



週刊 YEAR BOOK

1914  
大正3年

# 日録20世紀

818

平成10年8月18日発行  
(毎週1回火曜日発行)  
第2巻第31号 通巻74号

¥560  
講談社



## “東洋一”の東京駅開業!

大成功!「東京大正博覧会」の超“目玉”展示品  
「読売新聞」に登場した女性“身の上相談”の中身  
オーストリア皇太子暗殺で第1次世界大戦勃発!





# 設計コンセプトは「皇都のイメージ作り」 第一次大戦・青島占領の凱旋將軍を迎えて 「東洋一の停車場」東京駅、開業！

▲開業時の東京駅舎全景。南北に334.54メートル、ドームの高さ46メートルの威容を誇った。 尾形光彦提供



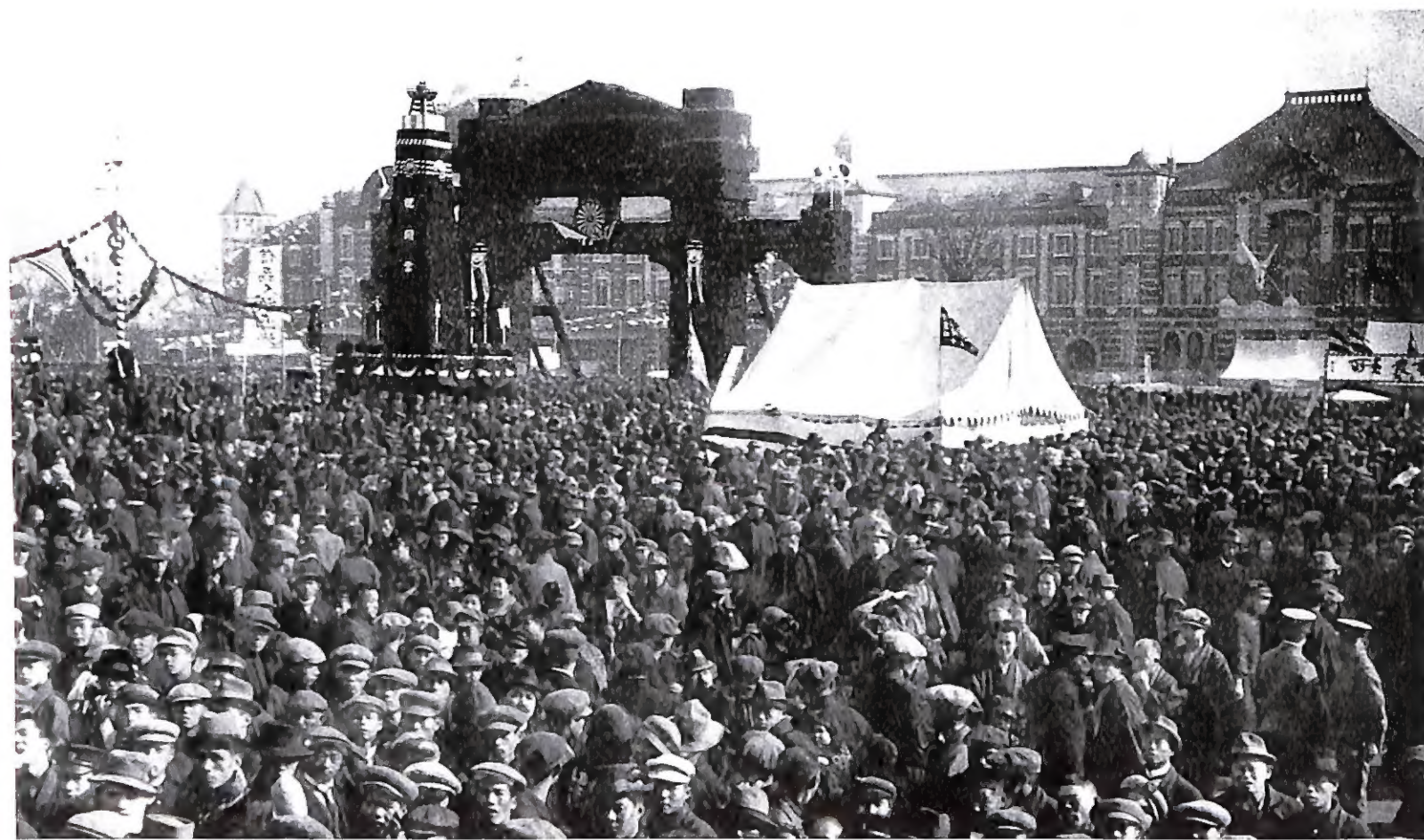
▲天皇・皇后専用の休憩室「松の間」にある玉座の椅子。屏風は、狩野元信作と伝えられる。

▼明治41年着工当時のままの柱の根元。3、4番線ホームの南側に、現在も12本が残る。



▲東海道本線・東北本線の起点を示す、ブロンズ製ゼロキロポスト。第2・第3ホーム間にある。

▼往時の南乗車口広場のにぎわいを描いた「東京名所・東京停車場の図」。大正7年、網島亀吉作画の彩色石版画。 交通博物館提供



▲大正3年12月18日、東京駅の開業式と神尾中将の凱旋歓迎会に詰めかけた大群衆。凱旋門と開業祝賀の方針塔が見える。 「風俗画報」

大正三年二月一日、その日は、春を思わせるうらかな一日であった。鉄道院総裁・後藤新平（五七）が「大ロシアを負かした日本にふさわしい、世界があつと驚くような駅を」と言つて作らせただけあって、三菱ケ原（現・丸の内線）の敷地総面積六万五、〇〇〇坪（約二四、二坪（約二万四、〇〇〇平方メートル）の赤煉瓦三階建てのルネサンス風建築は、世界に誇れるスケールと建築美を備えていた。そして、開業式典もまた、後世に語り継がれるほど仰々しいものだった。

午前二時から式典は、古川阪次郎鉄道院副総裁の挨拶で始まり、大隈重信首相（七六）の演説、阪谷芳郎東京市長の祝辞と続いたが、このイベントを最高に盛り上げたのは、青島攻撃軍の総司令官・神尾光臣陸軍中将（五九）の東京凱旋を東京駅開業式の当日にセツトしていたことによる。この年、日本は第一次世界大戦に参戦した。八月三日、ドイツに宣戦布告、インド兵を中心としたイギリス軍と共同して、ドイツの中国経営の

## 將軍の帰国を迎えて 国家的な「大祝祭」に

大正三年二月一日、総工費二八〇万円、工期六年半の歳月をついやして完成した東京駅の開業式が行われた。「宮殿のごとし」と評された吹き抜けの乗車口（南口）広間に、時の総理・大隈重信をはじめ、政官界、陸海軍の要人など来賓、関係者一五〇〇人が集つた式典は、まさに国家規模の「祝祭」であった。

◎表紙 大正3年3月、東京駅竣工当時の記念写真。北側降車口（現・丸の内北口）の巨大なドームが見える。 大林組提供



## 二人の東京駅設計者

明治建築界の重鎮・辰野金吾による東京駅の設計以前に、ドイツ人技師のフランツ・バルツァーによる中央停車場計画案があった。バルツァーは、東京の高架鉄道建設の技術顧問として明治31年に招聘され、5年間ほど滞在した。バルツァー案は、日本古来の建築様式を取り入れた純和風の建造物で、西洋化を推し進める明治政府には受け入れられなかった。しかし、駅舎中央部の皇室専用空間、南北に振り分けた乗車口と降車口、乗降口の丸の内側への開口といった駅舎の基本構造には、バルツァーの原案が忠実に踏襲されている。つまりバルツァー案をベースに、外観を純和風から赤煉瓦を基調としたルネサンス風に塗り替えたのが辰野金吾の設計した東京駅とも言える。

辰野金吾がいわゆるイギリス派であることを考えると、この交代劇は、ドイツからイギリスへという当時の日本の外交政策と符合している。もちろん、開業式典の当日、東京駅の根幹が敵国であるドイツ人によって設計されたことなど、誰も語らなかっただろうし、陰の設計者・バルツァーが招待されるはずもなかった。その日、バルツァーは第1次大戦での負傷で入院中であったという。

設計コンセプトは「皇都」のイメージ作り  
第1次大戦・青島占領の凱旋列車を迎えて  
「東洋一の大停車場」東京駅、開業!

したことと同様、日本国にとっても「首都」という絶対的な中心が必要だったわけだ」と言うのは、武田信明・島根大文学部助教授だ。

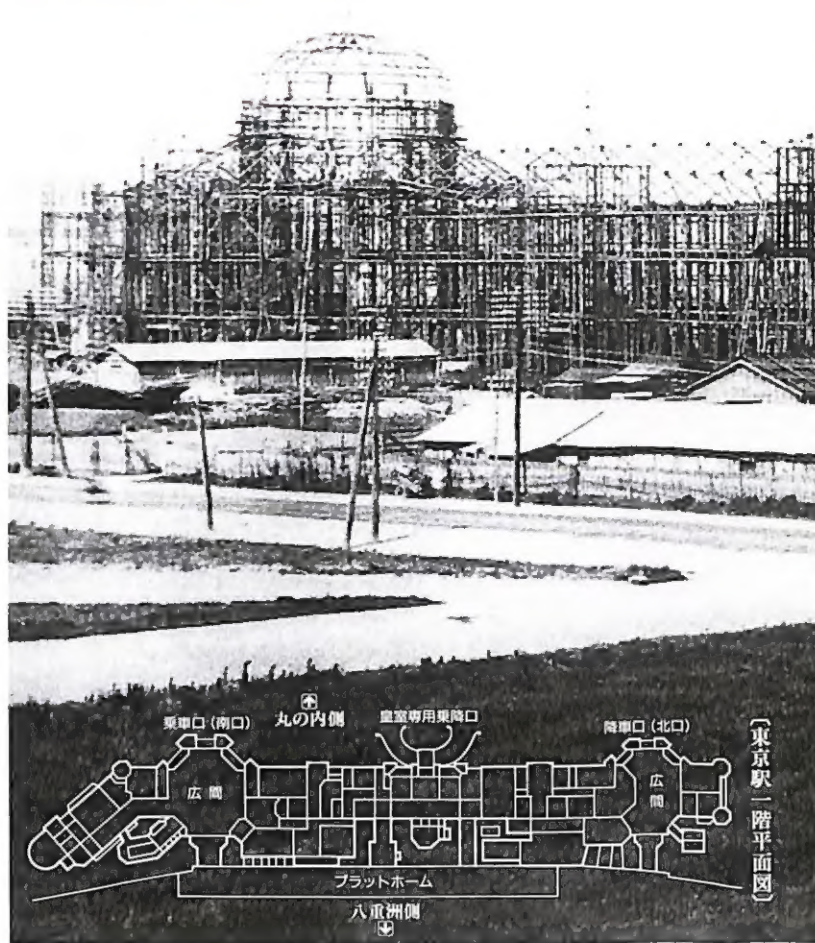
明治以来、東京が首都であり続けたことは、今では常識化しているが、当時は

まだ、東京が恒久の首都とは考えられていなかった、というわけだ。

「不安定だったからこそ、東京が首都であり、皇都であるというイメージを定着させる必要があったのです。大連、京城（ソウル）を結ぶ帝国主義的統治の基軸

さらに、商家、民家が多くにぎわっていた日本橋、京橋などを後背地として持つ八重洲側には、計画当初から、乗降口を作る気配さえなかった。ちなみに八重洲側に乗降口ができたのは、昭和四年二月で、まったくの「裏口」であった。

東京市民の東京駅へのアクセスは円タ

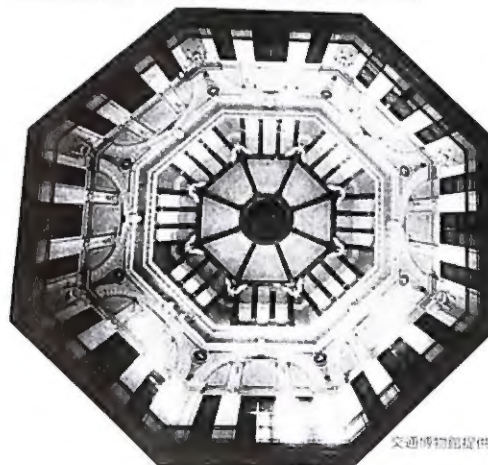


▲明治41年、着工当時の東京駅全景。鉄骨用の鉄材2740トン。煉瓦は表面化粧用を含めて895万4000個を要した。

交通博物館提供

▼天井はステンドグラスで採光されていた。

▼黒田清輝らの油絵が飾られた正面玄関広間。昭和20年、空襲で焼失。尾形元原提供



の息子である三歳の行光と三歳の敏行の幼い兄弟が、海軍服に身を包んで祖父の帰りを待ち受けていた。

「じいちゃん万歳」と歓声をあげる孫の声に無言の微笑みでこたえる將軍、まさにできすぎと思えるくらい

の絶妙な演出だった。万歳、万歳の歓声の湧き起こる中、神尾中將は高橋善一（五七）の先導で駅中央の皇室専用乗降口から出て、数万人の群衆が見守る駅前広場に上つた。

「大緑門（凱旋門のようなもの）をくぐり、宮内省差しまわしの馬車で宮城に向かった。この時、○○○

○発の花火の轟音が、三菱ケ原にこだましたという。翌日の「東京朝日新聞」は、この日の模様を以下のよう

拠点である青島を包圍攻撃、一月七日に陥落させたのである。

午前、〇時三〇分、品川駅から凱旋將軍の神尾中將を乗せた電車がプラットフォームに到着した。神尾中將は作家・有島武郎（三六）の義父にあたるが、当時有島武郎の妻・安子が肺結核で鎌倉に転地療養していたため、母に代わって有島の二人

として、中央・東京・皇都の一元化が重要だった。それを必要とした主体は、国家と言ってもいいし、『時代の無意識』と言いつてもいいでしょう』（武田助教授）

東京駅は、皇室専用空間を設けた初めての駅である。その設計段階から、始めに皇室ありきという発想だったことは、以下の挿話からもうかがえる。

明治三十九年三月、鉄道国有法が公布された時、鉄道院は、中央停車場は宮城側に設計するのだから、桃山様式の御殿造りがよからうと、明治天皇に伺いをたてた。しかし、天皇は「ステーションのこととは、外国式がよい」と述べられたため、オランダのアムステルダム中央駅に範をとったと言われる洋風建造物になったというのである。

## 国家と時代が求めた 「皇都」東京のイメージ

「東京駅には、純粋な駅舎としての機能以上に求められていたものがあつたんです。日露戦争以降の鉄道国有化と『鉄道網』の完成が『中央停車場』を必要と

まさに国家的規模の「祝祭」といった筆致である。いかに「東洋一の停車場」の開業式とはいえ、ただかひとつの駅完成を、なぜこれほどの「祝祭」にしなければならなかったのか。



▲東京駅の設計者・辰野金吾。



▲初代の東京駅駅長・高橋善一。

クか市電で、市電は日黒・芝園橋・市役所前（現・丸の内三丁目）、南千住・浅草橋・市役所前、柳島・水天宮・市役所前の三路線だけで、馬場先門の停留所に着くと車掌が「遠拝」と声をかけ、乗客は宮城に向かって頭を下げたという。

東京市民にとって、東京駅は新橋、上野ほど身近ではなかったのである。

絶妙の演出で成功裡に幕を閉じたかに見えた東京駅開業式だったが、午後からの東京・高島町（横浜）間の電車試乗会が故障に次ぐ故障で、時間半の予定が四時間半もかかるといふ大失態が起る。故障の原因は明白で、鉄道院が東京駅開業を神尾中將の凱旋に間に合わせようとして、あまりに上事を怠ったためだった。国家的規模の「祝祭」を成功させたツケは大きかった。三月、〇日からの電車の運行も、一週間たらずで翌年の五月まで延期されることになったのである。



# 目玉はわが国初のエスカレーターに美人コンパニオン 一三四日間に約七五〇万人の入場者 「東京大正博覧会」が大成功!

大正三年、東京の上野公園を舞台に史上空前の東京大正博覧会が開催された。会期中に約七五〇万人が入場したこの博覧会には、内外の最新産業技術の粋が集められた。また、わが国初のエスカレーターが登場、大きな話題となった。この博覧会は、日本が本格的な工業国家へと脱皮をとげる狼煙でもあったのである。

## 開会式に五万人が殺到 警備の警官二〇〇〇人

大正三年三月二〇日、東京・上野公園に大群衆が押し寄せた。上野名物の桜が三分咲きになったこの日、開会式を迎えた東京大正博覧会に、五万人の群衆が殺到。翌日の「東京日日新聞」(現・「毎日新聞」)は、「観覧者の襲来あまりに猛烈なるより、定刻に先だつ五分第一、会場の正門五カ所の入り口を開いて入場させ」たと書いた。そのままだでは危険で、開門時間を繰り上げなければならなかったのである。

元黒門町(現・台東区上野)から会場正面の間には、旗を飾った装飾塔が四、五メートルの間隔で建てられていた。だが、その数よりも警備の警官が数倍も上回っていた。警視庁は、市内の各警察署かへ



い。門上部の女神像の下には、「萬邦協和」の4文字が掲げられた。



▲東京大正博覧会・第1会場正門前のにぎわ

ら二〇〇〇人にもはる警察官を総動員した。上野広小路から上野の山まで、サベルの音が鳴り響いていた。人々は「日比谷の内閣弾劾演説会みたいだ」とささやきあった。時の山本権兵衛内閣は、折

から発覚した「大汚職」、「シーメンス事件」の激震に襲われていた。こうした事情然たる中、各国外交官、国會議員、学識経験者、財界人などの招待客は、フロックコートにシルクハット、あるいは羽織袴という礼装に威儀を

正し、人力車や馬車、自動車で会場に向かった。だが、いずれも人垣の前に進むことも戻れることもできず、立ち往生せざるをえなかったのである。

大正天皇即位記念と銘うったこの博覧会場は、第一会場の「上野・竹の台と第二

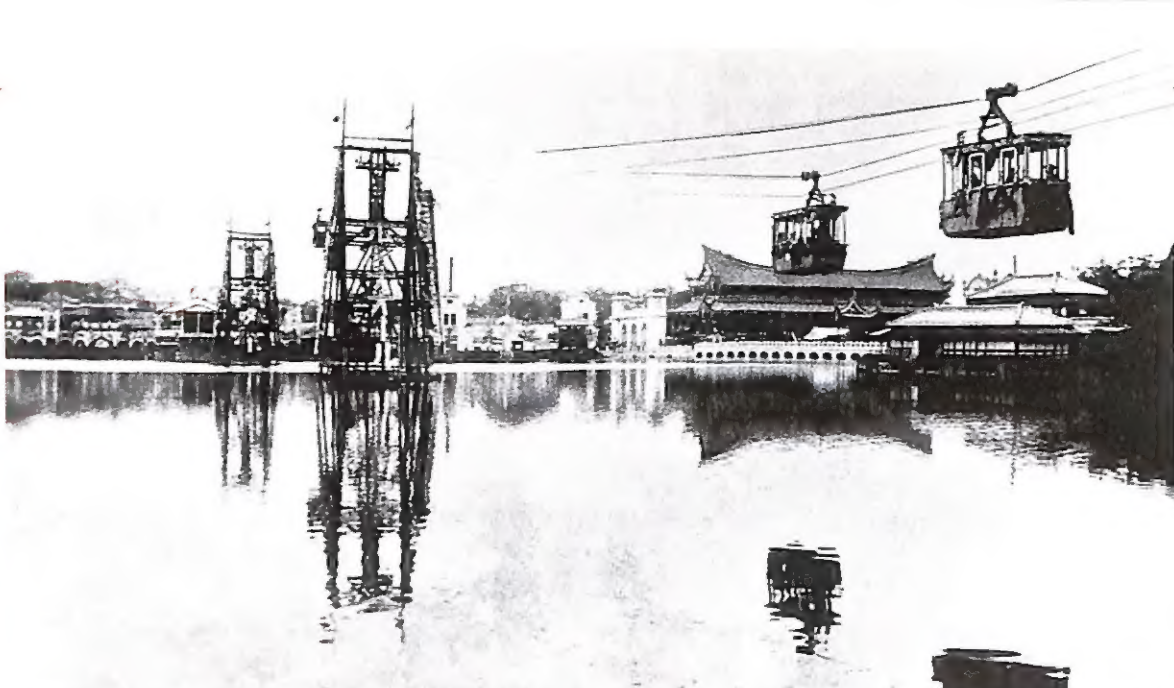


▲第1・第2会場を結んだエスカレーター。本邦初とあって人気を呼び、利用料10銭が15銭に値上げされた。



▲第1会場内の泰楽堂で演奏する。いとう興服店(現・松坂屋)の少年音楽隊。三越、白木屋の音楽隊も出演。

▲博覧会の呼び物のひとつ、不忍池上空を横断する延長約400メートルのロープウェー。9人乗りで片道15銭だった。





▲人気を集めた反面、低俗、粗末などと悪評も呼んだ「美人島旅行館」。入場料大人20銭、小児10銭。毎日新聞社(下1点と上)

## 異常人気をあつた「美人島」と「女看守」

博覧会の趣旨は、殖産興業を掲げた内

なかった。呼び物のひとつの、不忍池上空を通るロープウェイは、開会からほぼ一月後まで開通がずれこんだほどだった。

外の物品の展示だった。機械館、植民地館、農業館、林業館などが建ち並び、石油エンジンの飛行機、飛行機、艦船、自動車、モーター(モーター)の原理説明のパネルなどが人目を集めていた。また、東京瓦斯の展示館では、家庭用ガス風呂、ガス暖房、ガスレンジなどが展示され、主婦たちの羨望のまなざしをあびていた。

だが、それ以上に人気があつたのは、そうした実益につながるものよりも「美人島」と「女看守」だった。一般から募集した一〇〇人の「美人」を、光と鏡を用い、「学理を応用して」「火焔上の美人」や「蛇体美人」などに仕立てていた。「女看守」は、今で言えばコンパニオン。二〇〇〇人の

中から選りすぐった約七〇〇人が、場内の説明や案内などにあつた。彼女らの住所、年齢、履歴などが書かれたガイドブックが作られ、相場がいくらかは記録に残っていないが、ひそかに売買されていたのである。

こうした客寄せ効果も手伝って、東京大正博覧会は、七月三十一日までの一三四日間の会期中に七四六万三四〇〇人が入場している。これは日本の博覧会史上空前の入場者であつた。これを破つたのは大正二年の「平和記念東京博覧会」と、昭和四五年に大阪で開かれた「日本万国博覧会」を数えるだけである。

明治末期から大正時代を通じて、わが国では博覧会が日

▼洋装の美人一行を引き連れた自動車のパレード。まだ珍しい自動車と華やかな美女の組み合わせは、博覧会を象徴するものだった。



白押しだった。東京で開かれたものだけでも、「招徠博覧会」(大正元年)、「遷都五〇年記念博覧会」(大正六年)、「化学工業博覧会」(同)、「電気博覧会」(大正七年)、「婦人子供博覧会」(同)、「平和記念家庭博覧会」(大正八年)があつた。大阪産業大学の竹村民郎教授は、「博覧会の発祥は、九世紀なかばのロンドン万博でした。目的は科学技



▲第1会場の南洋館。東南アジアの現地人「6人種25人」のショーが売り物だった。(原田重樹)

術の革新でしたが、次第に大衆性を持たせるために、遊びの世界とのドッキングがはかられてきたのです。たとえばパリ万博では、エッフェル塔が建てられました。シカゴ、フィラデルフィアとそういう傾向は続いていきました。そして東京大正博覧会も、まさにその延長線上にあつた。当時日本は、世界の綿糸輸出の四分の一を提供する軽工業国家でした。そして大正博覧会、こうした段階から、重化学工業化と都市化を促すに、本格的な工業国家へと進化するエポックを告げるイベントでもあつたのです」と評価するのである。

## 女たちの肖像

稲葉真弓

# 四年間で上演回数四四〇回！ 新しい女の名詞となった 松井須磨子の「復活」大ヒット

大正時代の大流行歌として知られる「カチューシャの唄」が生まれたのは、この年三月、帝国劇場で上演された芸術座第三回公演のトルストイ原作「復活」がきっかけだった。主演・松井須磨子(二七)本名・小林正子、演出・島村抱月(四三)。この芝居は四年間で四四〇回という上演数を数える大ヒット作になり、須磨子が歌う「カチューシャの唄」のレコードは、売り上げ二万枚強。カチューシャが流行した。「復活」は当時に当たったが、須磨子の個人的評判に大きな影響はない。わがままで、ヒステリック……。が、これらの行状は、二度の結婚に失敗、後は「女優」らしいと舞台に賭けた、須磨子の開き直りからきていたのかもしれない。

明治十九年一月、長野県松代の士族の家系に、九人兄弟の末子として生まれた須磨子は、父が事業に失敗した後、叔母の養女となった。一四歳の時、養父と実父を亡くし、姉をたよって上京。手に職をつけ



▲朝鮮半島、中国にまで巡演した。

るために戸板裁縫女学校にかよった。卒業後の三六年、千葉県の素封家に嫁いだ。数ヶ月で離婚、四年に日本橋高等女学校の教師・前沢誠助と再婚した。芝居に目覚めたのは、演劇好きの夫の影響だった。ついに英語劇の劇団に入り、隆泉館の手術を受けるほどのめりこみよう。結婚生活は、わずか二年で破綻した。彼女の才能が花開くのは、坪内逍遙主宰の文芸協会付属演劇研究所で第一期生として学び、明治四四年五月、文芸協会第一回公演で「ハムレット」のオフィーリア役を得てからである。この時、初めて芸名の松井須磨子(名乗り)の評判は上々。続けて九月、「人形の家」のノラ役を迫真の演技で見せ、翌年、「故郷」のマグダ役で主役を演じた時は、ノラ役にまさる賞賛をあびた。須磨子のノラ役は、「新しい女」の名詞となり、婦人解放運動に火をつける役割をはたしたが、私生活では師の、妻である島村抱月との不倫問題を抱えていた。このスキャンダルで、須磨子は、大正二年、文芸協会を退団、抱月とともに芸術座および芸術倶楽部を創設、同棲生活に入った。しかし、蜜月はあつけない形で幕を閉じた。

大正七年一月、抱月が流行性感冒で急死すると、須磨子は二ヵ月後の八月一日、覚悟の首吊り自殺。女盛りの三二歳、しかも、「新しい女」の最期が男を追つての死であつたことは、なんとも皮肉である。

## 勝者・敗者

阿部珠樹

# 早慶戦再開に向けて「第一歩」 実力伯仲の新興・明治を加え 三大学野球リーグスタート！

明治三六年、野球の早慶戦が初めて開かれる。大学野球隆盛の第一歩だった。しかし、両校の応援が過熱し、明治三九年、早慶戦は中止になってしまふ。学生野球のリーグシップを握る二チームが直接対決を避け、停戦を余儀なくされている間に力を伸ばしたのは明治大学だった。

明治大学野球部は大正二年の東洋オリムピックに単独チームで参戦、アジアのチャンピオンシップを獲得する。そして北米遠征も敢行し、チーム力を大きく向上させた。この明治のチーム力向上を受けて、大学野球のリーグ戦結成の気運が高まった。早慶の直接対決はむずかしいが、間に明治という緩衝地帯をおけば、変則ながらリーグ戦の形はできる。話し合いはまとまり、大正三年一月、三大学野球リーグ戦が始まった。試合は三回戦制、早慶の直接対戦こそないものの、明治対早慶、明治対早稲田という好カードが見られるとあつて、野球ファンの期待は大きかった。

まず激突したのは明治と慶応。古豪・慶応に対し、新興・明治は、歩も引かず、勝一敗一引き分けと、五分の戦いを繰り広げた。

続いては、明治対早稲田。この時、早稲田の二塁手で五番を打ったのが、後に巨人軍の監督をつとめることになる浅沼善久(二三)。捕手で六番を打ったのがプロ野球創成の功労者の一人、野球

殿堂入りする市岡忠男(二三)である。慶応との戦いで明治強しと見た浅沼、市岡らは、抜け目ない試合はこびで新興・明治を攻略する。二回、三塁線を抜いた浅沼を、市岡が確実な二塁に進め、相手の失策もあって先取点をあげる。続く三回には、市岡が二死からしぶとくタイムリーを放って追加点。結局、四対一で、早稲田が明治を破った。早稲田は続く第二戦も、点差でものにし、勝負強さを見せつけた。三大学野球は大正六年に法政、一年に立教、四年に東大が加盟して六大学リーグ戦の体制を整え、現在まで日本の学生野球をリードしている。



▲大正三年6月17日-10月9日、初のアメリカ遠征を行った、中沢不雄(前)投手・明大野球部一行。戦績は26勝28敗2引き分けだった。



## フォト＋日録で再現する365日

海軍汚職のシーメンス事件で民衆の内閣弾劾の声が国会をとりまき、山本内閣は総辞職。七月、第一次世界大戦が勃発すると、日本は中国での権益をめあてにドイツに宣戦布告。青島を占領し、日本の所期の目的は達成されたが、欧州での戦線は膠着状態に入ってしまった。

「国会へ！」「国会へ！」(2月10日)海軍汚職のシーメンス事件による内閣弾劾決議案が否決。これに反発して日比谷で国民大会開催中の数万人の民衆が国会へ殺到。警備と衝突した。翌日、山本内閣は倒壊した。



日録 20世紀1914

1月



▲横綱太刀山全勝の東方、およぼす(1月19日)両国国技館で行われた、東京大相撲1月場所の東西対抗は、西方が優勝。写真は優勝旗を持つ平幕の宇都宮。

▼シーメンス事件の容疑者夫人、自殺未遂(1月31日)ロイター記者の夫・ブーレーが、シーメンス社恐喝の容疑で逮捕され、剃刀で喉を切った。写真は騒然とする東京・赤坂のブーレー宅。



「歴史写真」

▲生駒トンネル貫通(1月31日)大阪電気軌道(現・近鉄)が、大阪・奈良間の生駒山に建設。複線では日本最初で最長の3388メートル。前年の落盤事故で20人を失っていた。



▲伊豆沖で貨客船「愛鷹丸」沈没(1月5日)西伊豆の土肥港から戸田港に向かう途中、烈風に襲われ転覆。定員26人に135人も乗せる無謀な航行が原因で、乗員・乗客146人中、25人が後続の船によって救助された。

「歴史写真」

▲南アフリカ連邦でゼネスト(1月)鉱山労働者による待遇改善要求に端を発し、全土に波及。初代首相・ボータは、運動指導者10人をひそかに国外に追放、また国防軍を派遣して鎮圧した。写真は、ヨハネスブルグ市内で電車を囲む鉄道労働者ら。

ユニフォト・プレス



「歴史写真」

▶東京・麹町でウィルヘルム2世誕生祝賀会(1月27日)55歳を迎えたドイツ皇帝を祝し、ドイツ教会で盛大なパーティーを開催。中央の正装姿が駐日イタリア大使とドイツ大使。日本のドイツへの宣戦布告は想像すらされていない。

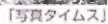
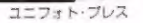


「歴史写真」

大正3年1月

- 1(木) ●日本郵船、東北凶作地救済のため、宮城県石巻港に荷揚げする米穀の無償輸送開始。
- 2(金) ●全国的な暴風雨で青函・関門の連絡途絶。
- 3(土) ●米・独自の直通無線通信が確立。
- 4(日) ●富士登山中の新潟県高田スキー倶楽部のメンバー二人が八合目で谷底に転落、一人即死。
- 5(月) ●定員の五倍の駿河湾汽船「愛鷹丸」、土肥戸田間沖で風浪のため沈没、二一人死亡。
- 6(火) ●キリスト教新教各派、共同伝道の方法を決定。
- 7(水) ●前年の横浜市内の火災三件で半減と新聞に。
- 8(木) ●「土陽新聞」が「土佐銀行の危機」を掲載、即日取り付け騒ぎ起る。
- 9(金) ●横浜・山手の米人宅から出火、洋館数棟全焼。
- 10(土) ●中国、袁世凱大總統が国会停止令を宣布。
- 11(日) ●東京・品川遊廓で六年間八〇〇円で身受けされた娼妓が、四四回登校の石屋職人と心中。
- 12(月) ●鹿児島・桜島が大噴火、三五人死亡。溶岩流出で対岸の大隅半島と地続きになる。
- 13(火) ●「中外新報」が「東北惨状」連載開始。
- 14(水) ●京都帝大、人権問題で法科教授全員が辞表提出。4月憲政本部長の依頼で解決。
- 15(木) ●南アフリカのゼネストに戒厳令布告と外電。
- 16(金) ●露作家・ゴリキ、帰国(革命への関与で死刑判決を受けた後、国外追放となり八年目)。
- 17(土) ●東北九州災害救済会、義援金募集を新聞広告。
- 18(日) ●神戸の実業家が主催する貿易博覧の経費二〇万のうち、兵庫県が三万円補助と新聞に。
- 19(月) ●東京煙草小売人営業税免除同盟、大会開催。
- 20(火) ●中村太八郎ら普通選挙同盟会を再興(2月16日、政談演説会が禁止され活動停止)。
- 21(水) ●斎藤実海相、軍備補充費一億五四〇〇万円(大正三年度以降)の追加要求を議院に提出。
- 22(木) ●エジプトで新議院開催される。
- 23(金) ●独・シーメンス社の日本海軍への贈賄事件報道から同志会、島田三郎衆議院で政府を追及。
- 24(土) ●同志会・国民党、営業税廃止案を衆院に提出。
- 25(日) ●三製紙所、台湾工場休業を総督府員申。
- 26(月) ●無名会第一回公演、帝劇で「オセロ」上演。
- 27(火) ●堺利彦、社会主義雑誌「へちまの花」創刊。
- 28(水) ●東京、新富座で「虎」上演、人気を呼ぶ。
- 29(木) ●井口在庵ら「あゝのくちポン」の特許取得。
- 30(金) ●シーメンス事件に関連してロイター通信記者・ブーレー、恐喝容疑で収監。
- 31(土) ●全国商業会議所連合会、営業税全廃を決議。





「唔好」

▶ロンドンで婦人参政権デモ爆発(2月15日)  
内務大臣邸の窓を壊し、テニス・クラブを焼き払ったり、パンクハーストとその娘・クリスタベルが率いる女性運動家団体「サフラジエット」の戦術は過激。

◀国産小型乗用車、誕生(3月) 快進社の橋本増次郎らが、英・仏から部品を買い集め「DAT 1号」を製作。20日、大正博覧会に出品した。日産ダットサンの源流に。



▲全国新聞記者連合会の内閣弾劾大演説会(3月8日)  
連日のように開かれ、この日は東京・歌舞伎座に聴衆約3000人が続々と押しかけた。尾崎行雄は、山本内閣には「愛想も尽きた」などと痛烈な批判。

ARCHIVE PHOTO

日產自動車提供

大正3年3月

大正3年2月

- 1(目) ●青屋洋酒店・現・サントリー・合資会社となる
- 2(月) ●憲政擁護会、齋岡根絶・海軍廓清を決議。
- 3(火) ●英・ベルギー、ベルギー領コンゴと英領東アフリカの境界線を画定。
- 4(水) ●東京地裁、海軍汚職問題で、英・ウィッカー・ス社員を召喚。
- 5(木) ●京阪電鉄、電灯業営業で成素線に代わつてタングステン・電球を使用開始。
- 6(金) ●東京、国技館で開催の各派遣会全国有志大会、内閣弾劾を決議。
- 7(土) ●政友会、減税一五〇〇万円を決議。
- 8(日) ●スウェーデンで軍拡反対デモ、労働者の行進
- 9(月) ●シメンス事件で海軍大佐・沢崎寛猛を拘禁(15日、海軍少将・藤井光五郎也)。
- 10(火) ●衆議院、内閣弾劾決議案(国民党・同志会・中正会が合同提出)を否決。
- 東京、日比谷の弾劾大会から国会に民衆殺到(13日、四三五人検挙)。
- 11(水) ●日本移民協会(会頭・大隈重信)設立。
- 12(木) ●衆議院、海軍拡張費三〇〇〇万円削減を可決。
- 13(金) ●山田耕作アーベント、東京・築地精査射で開催(「暖」ふるさと)のほか、三浦環に出演。
- 14(土) ●東京海上保険に日本初の自動車保険認可。
- 15(日) ●英・ロンドンで婦人参政権運動が暴動化。
- 16(月) ●政府、シメンス事件の全貌発表。
- 17(火) ●西本願寺疑獄事件で内局交代(5月14日、法主・大谷光瑞、本願寺住職・管長を辞任)。
- 18(水) ●前年の発禁書籍二七四種(八〇増)と新聞に
- 19(木) ●東京、駒込の出版社から出火、五戸全焼。
- 20(金) ●災害または天候不順による收穫皆無の田畑の地租免除の法律、公布。
- 21(土) ●京浜間を航行の船舶に対し、十数年間にわたり海賊行為を行った三隻六人を逮捕。
- 22(日) ●前年予算額八二〇万円の航路補助金、今年は削減、パナマ航路は船舶が有力と新聞に
- 23(月) ●全国新聞記者大会、一日の内閣弾劾大会での警察官による市民への抜刀に抗議。
- 24(火) ●海軍問題で疑惑の松本和持、呉から上京。
- 25(水) ●河野広中ら、民衆拘留などから原敏内相問責決議案を衆議院提出(26日、否決)。
- 26(木) ●尾上菊五郎らの狂言座第一回公演、帝劇で坪内逍遙作「新田浦島」ほか上演。
- 27(金) ●貴族院の減税案委員会、営業税で論戦。
- 28(土) ●富士瓦斯紡績、相模水力電気との合併完了。





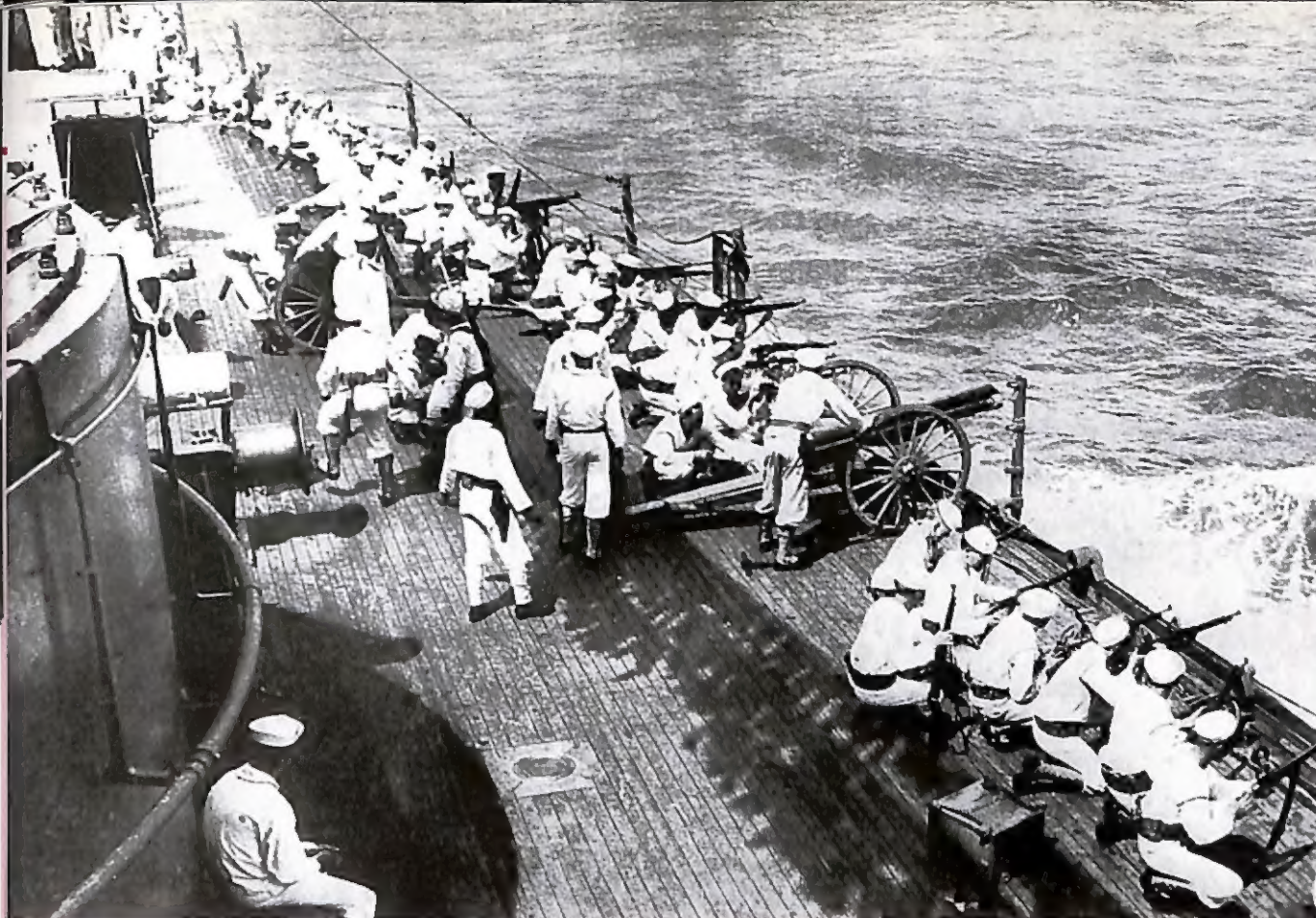
▲柳田国男(38)、貴族院書記官長に就任(4月)前年3月、高木敏雄と創刊した雑誌「郷土研究」を、この年から一人で編集。写真は官舎前庭で。大正8年退官。



▲大山巖、内大臣就任(4月)伊藤内閣から6代陸相を、日露戦争では満州軍総司令官をつとめた薩派の重鎮だった。71歳。写真は翌年の天皇即位式で、内大臣の衣冠束帯をつけた大山。

▲大阪電気軌道、大阪一奈良間開業(4月30日)生駒トンネルを通る電車が売りもので、初日は超満員。所要時間53分。並行する汽車を所管する鉄道院は、運賃値下げでこれに対抗した。

近畿日本鉄道提供



Hulton/オリオン・プレス

▲米、メキシコ内乱に介入(4月21日)米船員逮捕の「タンピコ事件」を契機に、メキシコ湾岸のベラクルス港を占領。革命軍の攻勢に悩むウエルタ政権を見放した。写真は、ベラクルスへ向かう米海軍。

▲裕仁親王、東宮御学問所入所(4月)学習院初等科卒業後、帝王学を学ぶため、東宮に学問所が新設され、7年間の勉学生活に入った。総裁・東郷平八郎。写真左は御学問所制服姿の親王。右は教室。



写真タイムス

▲重松中尉、墜落死(4月26日)東京・青山練兵場を飛んだベテランパイロット操縦の陸軍モ式第6号が、所沢飛行場着陸に失敗、炎上。パイロットは即死した。写真は「泣かざりし親の心」と題して報道された現場の遺族、左3人目から両親、妻、妹。



写真五拾年史

▼横浜・鶴見に遊園地・花月園オープン(5月)宝塚を家族向け行楽地にした阪急・小林一三の経営に刺激され、「東洋第一」を誇った。昭和23年、競輪場に。

▲昭憲皇太后、大葬(5月24日)前月11日に64歳で崩御した、明治天皇皇后の大葬挙行。黄白の旗(写真)や楽隊が先導し、宮城から代々木の葬場殿へ向かった。

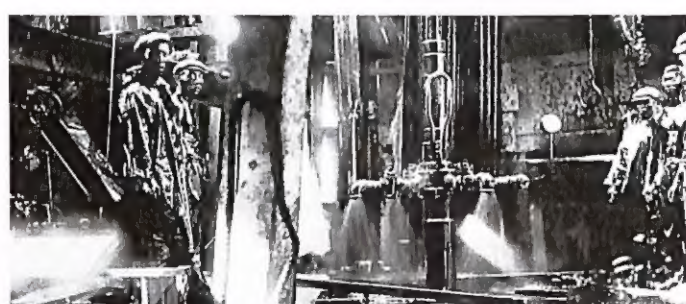


▲杉浦重剛(59)、東宮御学問所御用掛に(5月23日)三宅雪嶺、志賀重昂らと「日本人」を発行した日本主義者が、若き親王(後の昭和天皇)に倫理学を授けた。国学院大学学監をつとめていた。大正9年、妃の婚約破棄騒動では山県有朋の動きに反対する。



神奈川県立図書館提供

▲秋田に石油大噴出(5月26日)南秋田郡の日本石油黒川油田R5号で、日本新記録の日産2000キロリットルを達成。内藤社長宛に「自噴止まず滾々とて尽きず湧となりて奔流する」と電報が打たれた。写真は、約415メートルの深さから原油を噴出する鉄管。



歴史写真



# 証言・あの日この日 平塚らいてう(27)

1月10日(土) 〈それで巣鴨の社から一、二丁の処に極、閑静な植木屋の離れの二階を昨日ふたりで見付けて借りることに極めて参りました。それで実は明日にもその家に引移りたいと思っております。大変突然のようですが、私としてはもうずっと以前から再三、再四熟考を重ねた上のごことで、決して俄の想い立ちや、一時の出来心ではございませんし、／＼ほんとうに真剣なことなのでございます〉(平塚らいてう「独立するについて両親に」)

明治44年、女性だけの雑誌「青鞥」を創刊、「元始女性は実に太陽であつた」と宣言し、過激な女性復権運動を開始した平塚らいてうは、この頃家を出て、年下の恋人・奥村博史と巣鴨で共同生活を始める。らいてうの行動は「新しい女」の代表として脚光をあびるが、一方で世間からは激しい批判や嘲笑を受けた。(山崎行太郎)



写真五拾年史

▲カナダの豪華客船沈没(5月29日)「エンプレス・オブ・アイルランド」が濃霧のため、セントローレンス川河口で石炭運搬船と激突して沈没。100人近くが救助されたが、1012人が死んだ。写真は引揚げ後。

- 大正3年5月
- 1(金) 独・ドレスデンで第一回フランス文化展開催。印象派の画家・モネなどの作品が人気呼ぶ。
- 2(土) 三菱神戸造船所、同所初の貨物船「博進丸」(南滿州鉄道向け)竣工。
- 3(日) 沖繩電気軌道、那覇・首里間の電車開通。
- 4(月) 印刷の秀英舎、独製の活版二色刷転機設置。
- 5(火) 横浜水上署、ベスト予防のため船舶消毒開始。
- 6(水) 神戸・ダンロップゴムの労働者400人、収入減に反対して一〇時間労働制を要求リスト。
- 7(木) 米議会、五月第一日曜日を「母の日」と制定。
- 8(金) 本州東部一帯で上空が黄褐色になり、中央気象台は蒙古方面の砂塵が原因と発表。
- 9(土) 神奈川・本牧に横浜演習館が移転開場。
- 10(日) 国民党の七議員が脱党し進歩倶楽部結成。
- 11(月) 海軍が人事異動。山本権兵衛、斎藤実両大將を予備役に編入。
- 12(火) 新橋駅でブレーキ故障の機関車、ホームに乗り上げ。
- 13(水) 第一回全国仏教徒社会事業大会、東京で開催。
- 14(木) 英、中国に対し四川省の石油採掘権を要求。たり伊・仏などの声援に激す。
- 15(金) 農商務省に植物検査所を設置(大正13年、大蔵省に移管、税関の一課となる)。
- 16(土) 神戸海運業組合(組合長・佐藤勇太郎)結成。
- 17(日) 越前・妙高山麓で河川増水、石切職人二人溺死。
- 18(月) 名古屋発の急行列車が熱田駅付近でポイントミスから脱線転覆。十人死傷。
- 19(火) 九州・五島付近に大濃霧、船舶遭難続出。
- 20(水) 三浦環、渡欧のため新橋駅出発(二一年間にわたり伊・仏などの声援に激す)。
- 21(木) 海軍大学校卒業式、皇太后大葬のため天皇陛下に代わって侍従武官が列席。
- 22(金) 朝鮮で農工銀行令・地方金融組合令、各制定。
- 23(土) 東京朝日新聞、一万号に達する。
- 24(日) 東京・代々木で昭憲皇太后大葬。
- 25(月) 福田狂二ら日本労働結成(6月15日禁止)。
- 26(火) 日本石油の秋田県黒川油田で日本最大の噴出。
- 27(水) 九州・鹿児島市で出火、二九〇戸焼失。
- 28(木) 日本郵船の株主総会で近藤廉平社長、海運界は好況の絶頂をすぎ下り坂と演説。
- 29(金) 軍法会議、海軍収賄事件に有罪判決(松本和中将に懲役三年など)。
- 30(土) 東京株式取引所、日本石油の株価急上昇による市場混乱のため、日本石油株売買を停止。
- 31(日) 朝鮮外国船舶検査規則公布。

- 大正3年4月
- 1(水) 宝塚少女歌劇、宝塚新温泉内パラダイス劇場で第一回公演。歌劇「ドンブラコ」など。
- 2(木) 政友会、国民党、超然内閣反対を決議。
- 3(金) 「説元寇」に新聞初の婦人欄「婦人附録」登場(5月2日、「身の上相談」欄開設)。
- 4(土) 東京に明治四一年以来初の四月の降雪。
- 5(日) 帝國麦酒、サッポロビールを東京で発売開始。
- 6(月) コロンビアがパナマ独立を承認。
- 7(火) 組閣命令を受けた清浦奎吉、加藤友三郎の海相就任拒絶で組閣を辞退。
- 8(水) 北海道函館市で大火、約八五〇戸焼失。
- 9(木) 皇太后美子の危篤発表(11日崩御)。
- 10(金) 前宮内大臣・渡辺千秋に本願寺から離宮用地買い上げの成功報酬、と新聞に。
- 11(土) ロンドンでB・ショー作「ピタゴラス」(「マ・イ・フェア・レディ」の原作)上演。
- 12(日) 帝國学士院賞授賞式、皇太后崩御で中止。
- 13(月) 大隈重信に組閣命令(14日、国民党代議士会は党員を入閣させないことを決議)。
- 14(火) 千葉・小見川町で肺ベスト患者死亡。
- 15(水) 群馬県安中教会の牧師・鈴木露伴、「上毛救済月報」で同化主義的な朝鮮人伝道方針を非難。
- 16(木) 第一次大隈重信内閣成立(外相に同志会・加藤高明、法相に中正会・尾崎行雄)。
- 17(金) 京浜電鉄、鶴見・花月園遊園地と経営契約。
- 18(土) 北洋銀行(大阪株式・商取引所の機関銀行)が取り付けにあつた(25日、日銀が救済融資)。
- 19(日) 京城(ソウル)南大門で満鮮汽車博覧会開催。
- 20(月) 夏目漱石「朝日新聞」に「ころる」連載開始。
- 21(火) 東京下谷区内で腕・足発生、25日、ベスト・発疹チフスに注意書発表。
- 22(水) 東北・北海道を強風が襲い、各地で山火事など続出。岩手県では民家約一七〇戸焼失。
- 23(木) 平沼検事総長、海軍収賄事件は一段落と談話。
- 24(金) 米・コロラド州の炭鉱ストで民兵一〇〇〇人と労働者が衝突、死者多数。
- 25(土) 日本天文学会、太陽黒点改良案を定例会で提案。
- 26(日) 三井物産、ウィッカーズ社事件の取締役解任。
- 27(月) 東京控訴院、広東紙幣一〇〇万円偽造事件の古賀康造に無罪判決。
- 28(火) 大阪府、警察庁会改築で府議事堂を仮庁舎に。
- 29(水) 美術劇場、東京・有楽座で第二回公演、秋田雨雀作「埋れた春」初演。澤田正二郎ら加入。
- 30(木) 大阪電気軌道(現・近鉄、大阪一奈良間開業)。

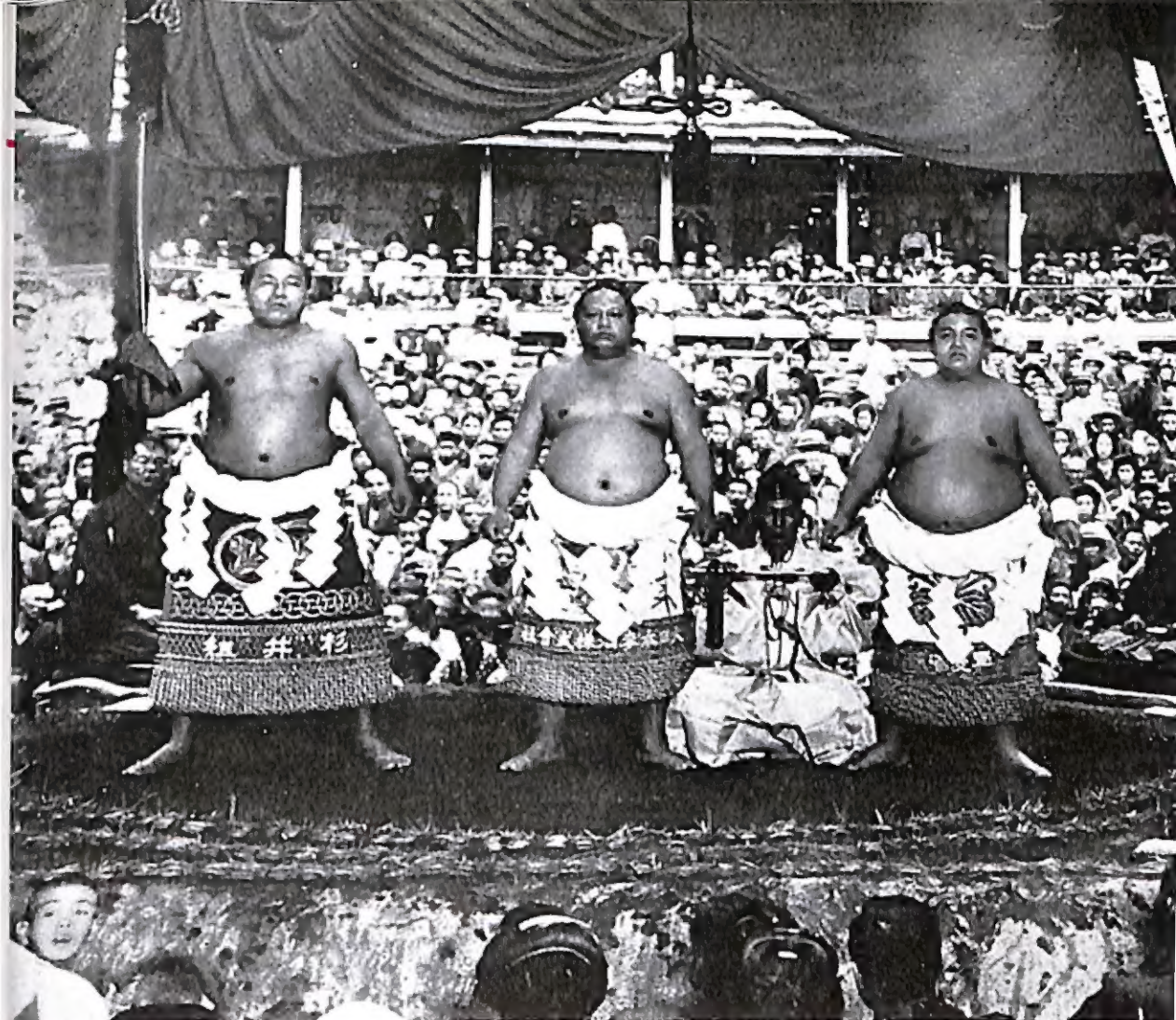




▲イタリアで反政府ゼネスト(6月8日) アンコーナの反軍国主義デモへの発砲に抗議し、各地で暴動化。写真はローマで。鎮圧されるまでを「赤色週間」と言う。



▲東洋紡績誕生(6月26日)明治19年設立の沢尻栄一関係会社、大阪紡績と三重紡績が合併。本社・四日市市。昭和6年には、世界最大の紡績会社になった。



「写真タイムス」

▲常陸山、引退相撲(6月12日)梅・常陸時代を築いた名横綱(40)の最後とあって、4日間にわたり両国国技館で披露興行。写真は記念の土俵入り。露払いが梅ヶ谷、太刀持ちが晩年の好敵手・太刀山の両横綱。



▲原敬(58)、政友会総裁に(6月)「大正政変」の渦中、引退した西園寺公望(写真右)の後を継いで就任。3月に倒れた山本内閣の内相だった。大隈内閣成立で野党となった議員に、「発展には党勢拡張が不可欠」と演説。



東京YWCA提供

▶初の民間飛行競技大会開く(6月13日)帝国飛行協会が兵庫・鳴尾競馬場で実施。写真は、滞空時間94分で他を圧倒した独製ルンブラー式機型単葉機。着陸後、機首を突っこみひやりとさせた。

◀東京YWCA、託児所開設(6月1日)新渡戸マリ子を委員長とし、小石川に「友好園」を設立。子どもを育てながら働く母親から、11人を預かってスタート。運営費はすべて寄付でまかされた。



「歴史写真」

「現場」を歩く

山本徹美

# 桜島

大隅半島と地続きになった  
「大正爆発」と「櫻州人」魂



▲桜島南東部の有村溶岩展望所から、噴煙を上げる南岳をのぞむ。有村町は、大正3年の大噴火による溶岩が海岸まで広がっており、昭和21年の溶岩流出でも大被害を受けた。

大正三年一月二日午前一〇時すぎ、鹿児島湾に浮かぶ桜島の主峰・北岳(一一七〇メートル)当時、一一三三メートルをはさみ、その両脇から黒煙が上がった。「噴火口は東西の二箇所、鳴動天地を撼かし、噴煙天に沖して白日暗く、巨石を降らし灰砂を飛ばし溶岩を噴出する」(「櫻島大爆発記」同年・鹿児島新聞刊)

当時、桜島の戸数は三一六、人口は二万一千三六八。島民の大部分は地震、地鳴りなどを噴火の前兆とみなし、大隅半島の牛根、垂水方面や鹿児島市内へと避難していた。ところが、鹿児島測候所は東桜島村の村長らの問い合わせに、「桜島二ハ噴火ナシト答フ」(桜島爆発記念碑文)。そのことが混乱を招き、後々まで禍根を残す。逃げ遅れた島民は真冬の海へ飛びこんだ。対岸の鹿児島市に泳ぎついた人もいたが、一八人が海上を漂流、行方不明に。死者は合計三五人、行方不明は二三人と報告されている。

桜島西側に流出した溶岩は幅約二〇、高さ約四〇メートル。一月一日、海上に進出すると、水蒸気を取り込みながらさーらに沖へ。一九日には島島を取りこむ。一方、東側の溶岩流は瀬戸海峡へと向かい、幅三町一八間(約三六〇メートル)水深四〇メートル(約七〇メートル)の海峡を埋め、同三日、大隅半島に到達。その接続線は五〇〇メートルに達した。つまり、桜島が大隅半島と地続きになったのである。

## 島民の架橋への期待

平成一〇年五月、鹿児島市を訪ねた。桜島は噴煙を上げ、火山灰が降るため外を歩く婦人たちは傘をさしている。喉と目に異物感があるのはそのせいだろうか。「桜島の灰はガラス質で、眼球を傷つけやすいのです。今年は降水量が多く、火山活動も活発化しているようです」(同市防災火山対策課・志水大和主事)



同市と鹿児島市が



▲「大正爆発」で流出した溶岩に追われ、魚船で対岸の鹿児島市に避難する住民。火山灰は、遠く関東にまで達したという。

- 大正3年6月
- 1月 ●大阪・東京・東洋・上毛スリン、五割の操業短縮開始(翌年5月末まで実施)。
  - 2月 ●美濃電気軌道(岐阜)、笠松駅開業。
  - 3月 ●東京に帝國救世醫院設立。
  - 4月 ●日本蓄音器商会、吹きこみ芸術家の著作権を譲り受け、複製レコードの販路に乗り出す。
  - 5月 ●樺太庁長官に岡田文次を任命。
  - 6月 ●辰野金吾ら建築家二人が会合(翌年、日本建築士会設立)。
  - 7月 ●被差別部落民に対する偏見の打破などが目的の帝國公道会(会長・板垣退助)結成。
  - 8月 ●伊・社会党・労働総同盟指導でゼネスト(ムツリ二が蜂起運動、一四日軍隊鎮圧)。
  - 9月 ●政府、東北凶作地に一〇〇万円低利融資決定。
  - 10月 ●三菱長崎造船所立神工場で職工一四〇人が小頭排斥を要求(13日、説諭により就業)。
  - 11月 ●窪田空穂らが「国民文学」発刊、と新聞に。
  - 12月 ●下中三郎、平凡社を創業。
  - 13月 ●兵庫・鳴尾競馬場で第一回民間飛行競技大会開催(帝國飛行協会主催、参加五機)。
  - 14月 ●東京の大正博覧会(不忍池ほかで密行開催)。
  - 15月 ●米・パナマ運河通航料法を制定。
  - 16月 ●鉄道院、大貨物特定運賃制定。
  - 17月 ●農商務省、蚕業試験場設置。
  - 18月 ●政友会第三総裁に原敬。
  - 19月 ●カナダ・アルバータ州のヒルクレスト鉱山で爆発、作業員数百人死。
  - 20月 ●東京モスリン工場、紡績労働者一〇〇〇人解雇などに反対リスト。
  - 21月 ●横浜植物会、牧野富太郎を招き採集会を開催。求から、同盟して消灯(9月、要求実現)。
  - 22月 ●大隅首相、防務会議設置を議会演説。
  - 23月 ●水・メキシコ間に議定書成立(紛争終結)。
  - 24月 ●北海道小樽の鉄道埋め立て工事現場で約一〇〇坪分の土砂が崩れ、作業員一五人死。
  - 25月 ●東京紡績、創立総会開催(三重・四日市)。
  - 26月 ●東京に「愛二号館」竣工(貸しビルの始め)。
  - 27月 ●臨時閣議、海軍補充案を決定。
  - 28月 ●オーストリア皇太子、セルビア系青年に暗殺される「サラエボ事件」。
  - 29月 ●横浜外人商業会議所、商取引が東京中心に移り横浜及び東京外人商業会議所に改称決定。
  - 30月 ●中国の亡命政治家・黃興、米に向け東京出発。



# ベストセラー

## 少年たちの心をとらえた 『立川文庫』『少年倶楽部』

この年一〇月、高村光太郎の処女詩集『道程』が刊行された。独自の口語自由詩のスタイルを確立し、新しい時代にふさわしい詩を提示した。「モナ・リザは歩み去れり かの不思議なる微笑に銀の如き顔音を加へて『よき人になれかし』と」というフレーズで知られる「失はれたるモナ・リザ」や「僕の前に道はない 僕の後ろに道は出来る」という冒頭のフレーズで有名な『道程』を含む七六編の詩からなる斬新な詩集だった。

また年末には、愛人との複雑な関係を描いた岩野泡鳴の『毒薬を飲む女』が、児童作家・鈴木三重吉を版元とするシリーズの一卷として刊行された。鈴木は意図は、「現代の多くの作物から、真に傑出したもののみを選抜して、それを低価で提供すること」にあった。それによって新しい文学状況を作り出そうとしたのである。この作品以前に、すでに夏目漱石、森鷗外らの作品が刊行され、いずれも版を重ねる売れ行きを示していた。

ところでこの年は「露隠才威」や「猿飛佐助」などの物語が「立川文庫」として売れ出され、少年たちをわくわくさせたが、そこに「少年倶楽部」(大日本雄弁会)が登場した。巖谷小波や後藤新平、幸田露伴などの支持を得て「諸君よ、全世界は我等の舞台である」と高らかに宣言し創刊三万五〇〇部でスタートしたのである。塚原ト伝や真田幸村などが登場する歴史ものや、各種軍記ものなど、時代を反映した読み物がずらりと並んでいた。

なおこの年は、トルストイの『戦争と平和』(馬場孤蝶訳)やモーパッサンの『死の如く強し』(中村星湖訳)、ドストエフスキーの『カラマゾフの兄弟』(米川正夫抄訳)などの翻訳本が刊行され、また、平塚らいてうらの女性解放運動の諸論文がさかんに発表され、大杉栄らアナキストの活躍が目立つなど、活字の世界は全体に活気をあびていた。



▲『道程』(抒情詩社、1円)



▲『少年倶楽部』創刊号 (表紙絵・斎藤五百枝、15銭)



▲『毒薬を飲む女』(鈴木三重吉方、15銭)

# スターと名場面

## 『アントニーとクレオパトラ』 染井二郎の名調子で大評判!

この年イタリアからスペクタクル映画『アントニーとクレオパトラ』(エンリコ・ガッツォーニ監督)が上陸し、大評判となった。戦国シーンや群衆シーンの迫力もさることながら、時代をはるかにさかのぼった世界がリアルに展開されたのだから、当時の人々にとっては大変衝撃的なことだった。しかも、後々まで語り草になったほどの名調子の解説がついた。染井二郎という人気弁士の解説で、ラストでは「あ、壮絶、悲絶、星移り年変り、星霜ここに流れて二千歳……アントニー・アント・クレオパトラの二節はこれを以て大団円といたします」と語り、全編を流れる名調子のみならず、この「エンド」の絶妙な使い方で「英語を知っている染井二郎」という評価まで加わったと語り継がれている。

またドイツからは怪奇映画『ブラーグの大学生』(シユテラン・ライ監督)が輸入され、これも評判をとった。悪魔に魂を売った学生の分身(ドッペルゲンガーである)が、画面に突然登場したり、次第に消えていったりするトリックが効果的に用いられ、観客を魅了させた。

国内では、当時大流行した松井須磨子の『カチューシャの唄』に乗って撮影された『カチューシャ』(細山喜代松監督)が、日活向島が始まって以来のヒット作品となった。



▲『アントニーとクレオパトラ』から。クレオパトラは、豊満な肉体を持つジャンナ・デリーピリ・ゴンザレスが演じた。

▶『カチューシャ』でヒロインを演じたのは、女形スターの立花貞二郎だった。

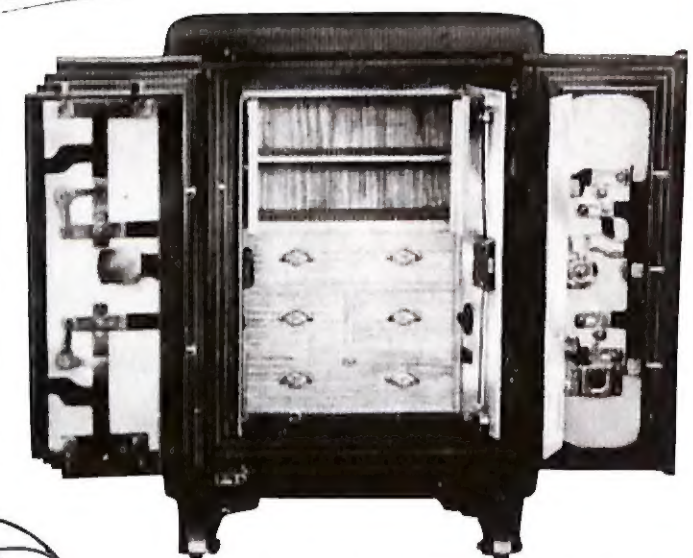
▼『ブラーグの大学生』で、金ほしさに悪魔の使者と契約してしまう大学生を演じたパウ・ヴェゲナー(左)。



# モノ語り'14

## 「蝶印ハーモニカ」洗面用湯沸器 第二次大戦の影響で「国産」の時代!

▲付録のついた歯磨きが子どもに この年12月、小林商店(現・ライオン)が子ども向けの「ライオンコドモハミガキ」を発売した。刺激を弱くして磨きやすとしたほか、付録として教育カードと絵本をつけたところに特徴があった。48枚続きのカードの絵は、当時トップクラスの画家だった鶴本(かぶらぎ)満方がオリジナルで描いた。1ダース1円30銭だった。



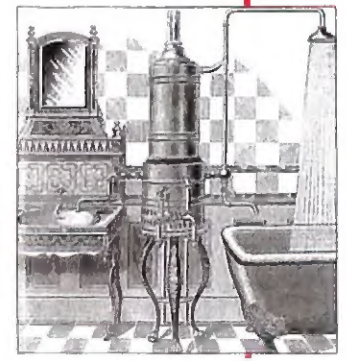
▲危ない時代に強い金庫 この年1月に伊藤喜商店(現・イトーキ)から発売された「ベント式金庫」は、その丈夫さと生産性のよさで群を抜く金庫だった。1枚の厚い鋼板を折り曲げて箱状にしたもので、継ぎ目の少ない、いわゆるモノコックボディの強度を持ち、しかも大量生産も可能という、画期的な金庫だった。耐火性にも優れていた。イトーキ史料館提供



▼ハーモニカも国産の時代に この頃まで、日本におけるハーモニカ市場は、ドイツ・ホーナー社のほぼ独占状態だったが、第1次世界大戦のため輸入がとだえ、国産品の製造が急がれた。その需要にこたえて製造販売されたのが、日本楽器製造(現・ヤマハ)の「蝶印ハーモニカ」である。品質がよいため、国内で広く愛用されたばかりでなく、欧米各国へも輸出された。



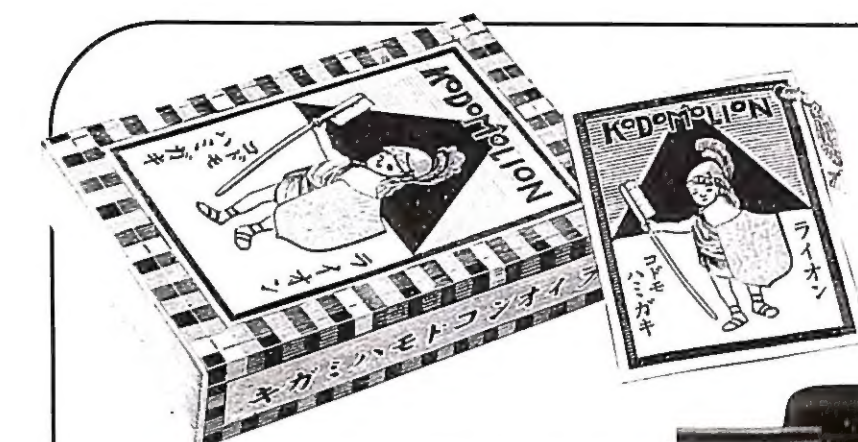
▲すでにあった文明の利器 この頃には、栓をひねると蛇口からお湯が出てくる「洗面用湯沸器」が東京瓦斯から発売されており、近未来社会の利器として注目されていた。写真は、この年のカタログに掲載された国産品で、定価11円。当時の輸入品と比べるとかなり割安だったが、もっぱら理髪店や料理店といったところで用いられていた。ガス代の方は、1時間で4銭ほどだったという。ガス資料館蔵



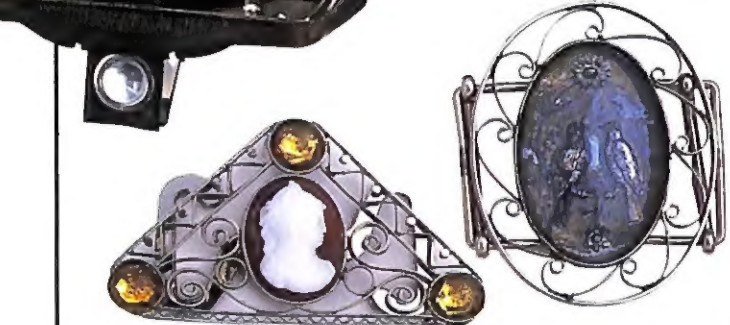
# まだ超高級品だった湯沸器

ガス湯沸器は、すでに明治時代の末頃には輸入されていた。図は、明治37年発行の「瓦斯営業案内」に掲載された舶来ガス湯沸器のイラストで、風呂の給湯、シャワー用に売り出された。水が螺旋形のパイプを通る間にガスで熱せられるというシステムで、その利便性の高さは時代を先取りするものだった。

ただし、1台100円以上もする超高級品だったため、実際に使うことができたのは、ほんの一部の特権階級の家だけに限られていた。



▼乾板式の小型カメラに人気 この頃ドイツのイカ社で作られ、輸入された、蛇腹式の小型カメラ「イカアトム53号」は、前蓋を開けるとレンズが撮影状態の位置まで出てくる、セルフエレクトリック式という斬新な構造を持つカメラだった。感光材は4.5×6センチの乾板で、この大きさはカメラの名にちなんで「アトム判」と呼ばれるようになった。日本カメラ博物館蔵/大塚俊男



▲若い女性は細かいところでもお洒落 女性解放運動などを背景にして、若い女性たちも活発に動くことが多かったが、まだ洋服で動きまわる時代ではなかった。そこで、どんなに動いても、和服の襟元がはだけないようにするための「襟留め」のお洒落が流行した。カメオのものや、金属製の凝った模様のものなど、多種多様な楽しみがそこに感じられた。水島衣笠雄博物館蔵/山口隆司



# 早川雪洲（二八）

## 映画「タイフーン」でデビュー 一躍ハリウッドの寵児に

ロサンゼルス郊外に、映画の都・ハリウッドが誕生して三年目。ハリウッドは華やかな映画の世界を現出する夢の工場として、その形を整えつつあった。こうした時代に、単身渡米した早川雪洲（二八）という、人の日本人が、徒手空拳でハリウッドのスターの地位をつかみ取り、波瀾万丈の生涯を送ることになる。

その早川が、スターになるきっかけとなった映画「タイフーン」が公開されたのは、大正三年（一九一四年）の十月一日のことだった。ふとしたことから恋人を殺してしまった、早川演じる日本人スパイのトコラモ博士が、その罪を着て処刑された日本

人留学生に対し、強い罪意識を抱いて悩み悶死する、という内容のこの映画は、関係者の予想をはるかに越えて大ヒットし、早川は一躍注目をあびたのである。

早川雪洲は、明治九年六月一日、千葉県安房郡七浦村（現・千葉市）に生まれる。本名は金太郎。網元である早川家の夢は、金太郎を海軍大尉にすることだった。そのため、早川は海軍兵学校の前備校と言われた東京の海城中学校（現・海城高校）に入学。卒業後、当然のように兵学校を受験したが、運悪く中耳炎にかかり、検査の結果不合格となった。

早川が失意から立ち直り、勇躍アメリカ

に渡る決意をしたのは、明治四十二年（一九〇九年）の秋のことだった。ロサンゼルスやサンフランシスコでアルバイトをしながら学費のため、同年十月、シカゴ大学に入学。四年間の学生生活を送った。

映画俳優になろうなどとは、まったく思ってもいなかった早川が、銀幕の世界に入るのには、後の夫人で、当時ハリウッド女優の青木鶴子との出会いによる。鶴子の紹介で、ハリウッドの名プロデューサー、トーマス・インスの目にとまることになったのである。

翌大正四年、セシル・B・デミル監督の「ザ・チート」に主演、その演技と存在感が認められ、大スターの地位を確立する。その後は、ダグラス・フェアバンクスやチャップリンなど、並ぶ大スターとしてハリウッドに君臨し、私生活でも、自宅のゲレンゲヤリ城で毎週ダンス・パーティーを催



▲「タイフーン」が大当たりをとるこの年の5月1日、雪洲は青木鶴子と結婚した。鶴子は川上音二郎の姪で、一座の子役として渡米、女優となった。写真は新婚旅行中の二人。



▶ハリウッドの豪邸で開かれたダンス・パーティー。客室ホールには、数百人の客が入ったという。



▶映画「タイフーン」より、共演のクラティス・ロックスウェルと、雪洲初主演作だった。

など、派手な生活を送り広げた。大正七年に独立プロを設立。また、日本人活動写真俳優組合の理事長をつとめるなど、アメリカの日本人社会でも大きな存在になったが、吹き荒れる排日運動の嵐の中で身の危険を感じ、二年、栄光のハリウッドから、その拠点をパリに移した。

以降、早川は日本やヨーロッパを舞台に活躍するが、しかし、ハリウッドのスターであるにもかかわらず、日本ではあまり高い評価は得られなかった。

映画評論家の佐藤忠男氏はその理由を、「アメリカの評価と日本の評価の違いがあります。大げさな演技もさることながら、雪洲の演じる日本人は、演出とはいへ、カリカチュアライズされていて、日本人が見るとだいたいおかしい」と語る。

第二次大戦後はハリウッドに復帰して「戦場にかける橋」などに出演。晩年は日本に住んで悠々自適の生活を送り、昭和四十八年（一九七三年）一月三日死去。波瀾に富んだ八七年の生涯を終えた。



▶トニー映画一躍の旗の広告。昭和七年、鶴子の声かけで映画としては日本初公開された。



# まさに大地は分かれた！ 黄熱病との闘いを克服して パナマ運河三四年目に開通

一九一四年八月十五日、岩肌が露出して  
いる運河を、汽船「アンコン号」(米  
国籍)がパナマ運河開通を記念して公式  
航行を行っている。狭い通路の水面は、  
大西洋の海面から二五・九呎の高さにあ  
る。ここまで、船は階段を一段一段と登  
るように、閘門で持ち上げられてきてい  
る。写真左端に浅瀬船が見えるのは、こ  
の時点でも、山肌から流れ出る上砂を浚  
渫しなければならなかったからだ。

エジプトのスエズ運河が開通してから  
四五年後、一九一四年八月にパナマ運河  
は開通した。この年の六月には第一次世  
界大戦が勃発。そのため、大西洋と太平  
洋を結ぶ長さ六四〇の運河開通という歴  
史的壮挙は、各国首脳を集めての盛大な  
セレモニーもなく、実にひっそりと行わ  
れた。しかし、この運河が世界の海上交  
通に与えた影響は大きい。アメリカにと  
っては、ニューヨーク・サンフランシス

バートン ホームズ The Burton Holmes Collection Department of Art History, U.C.A. 写真家、ロス



▲1910年、パナマ運河を手作業で開削する労働者たち。1935年までに約5億5000万ドルがついやされた。

コ間の航路が半分以上に短縮された。ま  
た世界の海運は、約四、がこの運河を利用  
し、燃料、日数などコスト面で莫大な  
恩恵を受けるようになった。そして、  
大洋における米艦隊は相互補充が可能と  
なり、中南米、カリブ海地域へのアメリ  
カの影響力は飛躍的に増大した。  
パナマ運河の開通には、三、年以上の  
歳月がついやされている。その三、年を  
大きく分けると、一フランスが工事を行  
った時期(一八八、一八九)、二工事の  
中断とパナマの独立(一八八九、一九  
三、)、三アメリカが工事を行った時期(一

九〇四、一四)、と三つの時期になるだ  
ろう。

フランスは約八年間運河開削の努力を  
続けるが、工事は無惨な失敗に終わって  
しまう。この失敗で明らかになったのは、  
基本設計として水平式運河(運河を海面  
まで掘り下げる)は無理であること、そ  
して意外なことだが、マリアアと黄熱病  
(一八八四年には、毎月一〇〇人の労働  
者が黄熱病で死亡)が、工事の進捗をは  
ばんだことであった。

その後、工事はアメリカに引き継がれ、  
一八八四年からパナマ運河の開削が再開  
された。労働者の宿舎、病院、学校の建  
設、また港の拡充、倉庫の建設、運河に  
並行して走るパナマ鉄道の複線化など、  
仕事は山積していた。一方、土木工事の  
基礎的な準備のほかに、最大の課題とし  
て黄熱病の媒体である蚊の駆除があった。  
マリアアに対してはかなり治療方法も進  
んでいたが、黄熱病に関しては当時まっ  
たく治療法がなかった。そのため、恐怖  
のまとなり、工事現場から逃げ出す労  
働者も少なくなかった。医療班は、一八  
八五年に四〇〇〇人にのぼる衛生部隊を編  
成して、都市部をはじめ、ありとあらゆる  
場所の消毒を行い、蚊やネズミの駆除  
を徹底した。本国では「彼らは土を掘ら  
ないで、ネズミを追いかけている」と批  
判されたが、この消毒のお陰で黄熱病は  
激減し、後の工事に大いに貢献した。

一八八三年のピーク時には四万三、  
〇人もの労働者が働き、一億六、〇万  
立方の土や石を掘り出し、まさに大  
地は分かれた。世界は繋がれた」という  
大工事であったが、その成功の第一歩は、  
徹底した蚊の駆除にあったのだ。





# 官展に対抗する新しい波 有島生馬、梅原龍三郎ら 第一回「二科展」を開催！

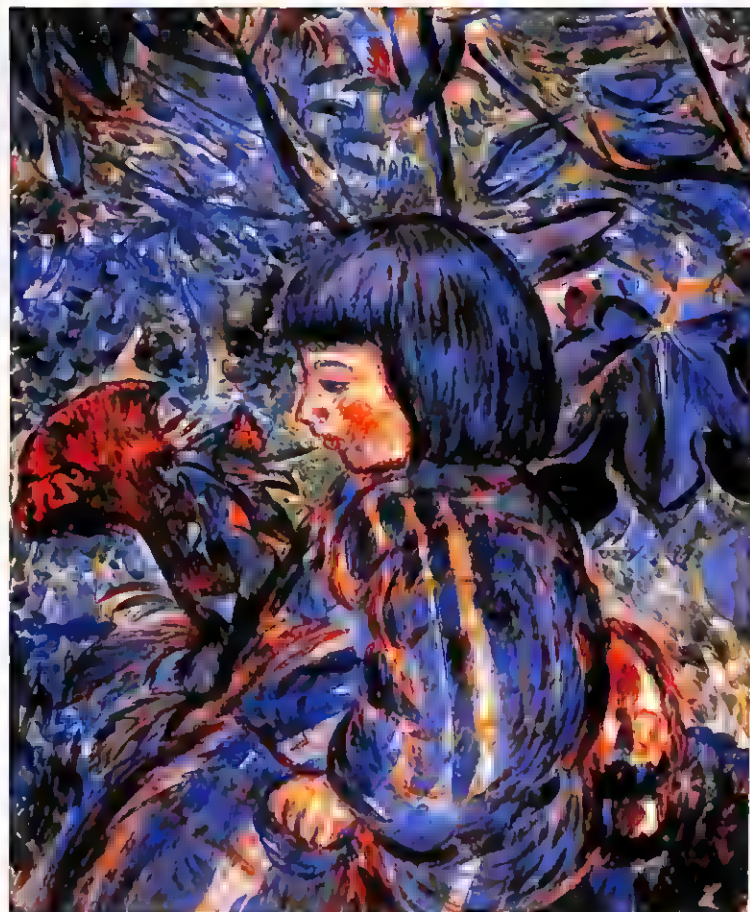
大正三年、一月一日から二日まで、東京・上野公園内にある竹之台陳列館で最初の「二科美術展覧会」が開かれた。応募搬入された五百余点から入選した五人の「一〇八点と、小杉未醒（三二）、有島生馬（三二）、梅原良（龍）三郎（二六）ら鑑査員一人の六七点、合計七五点が展示された。

ほぼ時を同じくして、文部省主催の第

八回文展が、同じ上野公園内の大正博美術館跡で、一月五日から一月二十八日まで開かれており、両展を比較した美術評論がマスコミをにぎわせていた。

この第一回「二科展」に水彩画二点を応募して落選となった画家・鈴木信太郎が、この時の様子を記している。

「それらは、今まで見なれた文展などの華やかな美人や、風光明媚な名所の油画



▲村山槐多「庭園の少女」。水彩、61×46.4センチ。小杉未醒宅に下宿していた当時17歳の槐多は、小杉の長女・百合子をモデルにしてこの絵を描いた。

や、うまそうな果物や花束の静物画にくらべて、いかにも若い情熱の燃え上がるものや、深刻な苦悩を訴えるというべき、何か未完成な近代的な情感が、ここへ見にくる若い人々の心をとらえたのではなかったかと思う（『美術の足音』今昔博文館新社）

美術評論家の瀬木慎一氏は、この「二科展」を「新しい美術運動の始まり」だと位置づける。

「ヨーロッパの新しい美術の動きを知っているマスコミは、日本でも同じようなことが起こることを期待して、この「二科展」を歓迎した」という。

明治末から大正初期にかけて、ヨーロッパから帰国した画家たちが、彼の地の新しい画風をもたらし、美術界に新風を巻き起こしていた。こうした追い風を受けて、これまでの写実絵画に限界を感じていた青年画家たちは、大正二年一月、文展の日本画部門に旧派・新派の二科・三科があるように、洋画部門にも新しい画風を認める二科を作るよう申し入れた。文部大臣・奥田義人に提出された第二科設立を求める建白書には、赤松麟作、岸田劉生、南薫造、岡本一平ら九〇人の画家が署名した。こうした運動が起こった陰には、藤島武二の存在があった。彼らは、文部省が要求を受け入れるものと楽観視していたが、黙殺されたため、行き

がかり上、展覧会を開くことになったのである。

そして「二科展」の名称も、その由来を記念して、画家の正名得三郎が発案してつけられた。しかし、この時点ではま

だ、二科会結成の意思はなく、「二科会」という独立した団体になるのは、翌四年

のことである。東京美術学校の教官でもあった藤島武二は、恩師・黒田清輝の説得と、また黒田への義理もあり、「二科会

には加わらなかった。

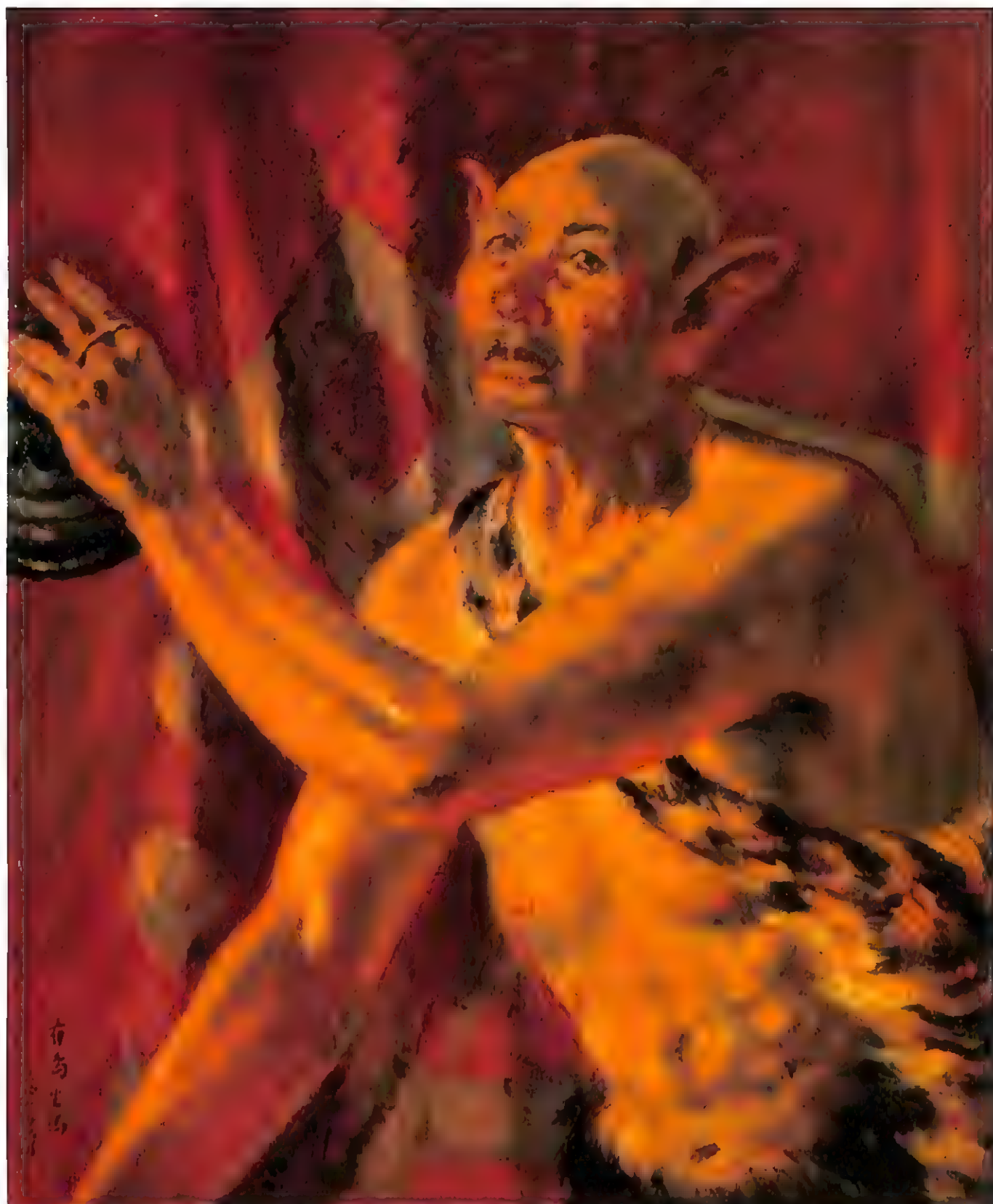
第一回展の目録には、「二科美術展覧会規則摘要」が載っている。その第二項で、「本展覧会へは何人と雖も随意出品することを得、但し同時に文部省美術展

覧会に出品せんとする者に限り之を拒絶す」と記し、文展に対抗する在野精神をはっきりとうたいあげている。

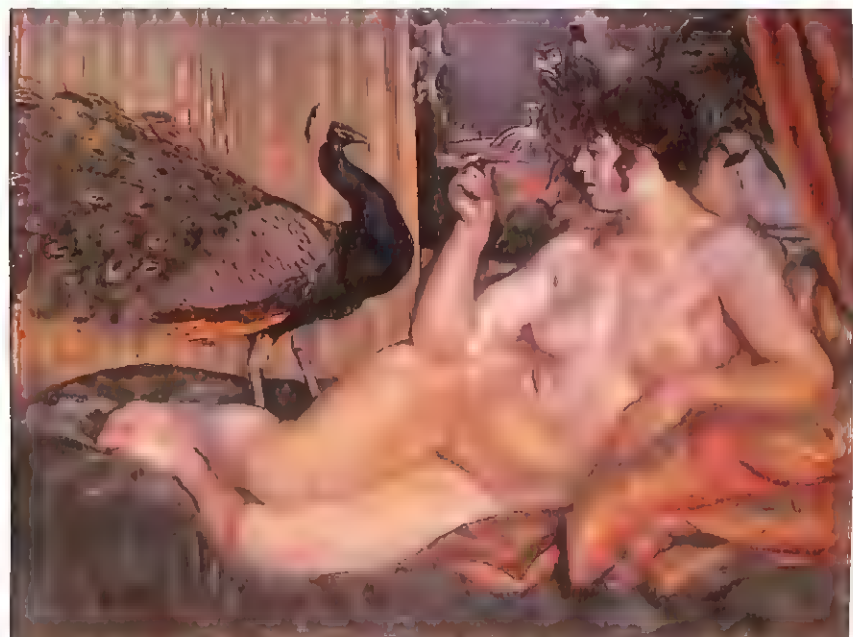
こうした意図のもとに開かれた第一回「二科展」では、原色の氾濫する「屋根」「街路」などを出品した十亀広太郎と、一見いたずら書きのような「女の習作」を出品した碓伊之助に二科賞が与えられた。文展だったら受賞はおろか、入選もあやぶまれる作品に賞を贈り、二科の意気込みを示したのである。

大正期は反アカデミズムの潮流が美術界を活性化させた時代であり、二科会はそのリーダーとなった。入場者数でも、二科は文展に並ぶ人気を獲得した。以後、大正五年の第三回展にはマチスの作品を参考出品し、大正二年の第一〇回にはマチス、ドラン、ピカソらフランス現代美術の作品を特別陳列するなど、海外の気鋭の作家を紹介して、若い画家たちを魅了する。また村山槐多や関根正、小出柳重、古賀春江ら、近代美術の珠玉の画家たちを世に送り出した功績は大きい。

「二科展」は平成一〇年秋で、第八三回展を迎える。会員数は、今や絵画・彫刻部門で一一〇人、デザイン部門で九一人、写真部門で九一人と、合計三九三人を擁する日本美術界の大団体となっている。



▲有島生馬「鬼」。油彩、100×80.5センチ。二科展開催の意気込みを見せた作品。生馬は、明治43年ヨーロッパから帰国後、兄の武郎、弟の里見淳らと「白樺」の創刊に参加。二科展の創立メンバーの一人でもある。この作品にも、彼が傾倒したセザンヌの影響が強くうかがえる。東京都現代美術館蔵



▲安井曾太郎「孔雀と女」。油彩、88.5×116センチ。大正4年の第2回展に特別陳列された。

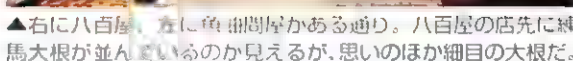


▶第二回「二科展」の審査を行う鑑査員たち。左から有島生馬、山下新太郎、湯浅一郎、坂本繁二郎、石井柏亭、安井曾太郎。



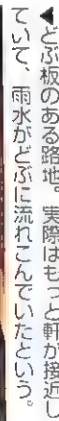
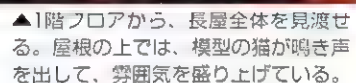
東京・江東区

館名に「深川」という名が冠せられて  
いるのは、深川周辺が江戸時代からの寺  
町で、今もその名残をとどめていること  
による。このあたりは時間が分断される



ある町の一角が再現されている。時は江戸時代も後期の天保年間（一八三〇～三四）。所は深川佐賀町下の橋付近。当時の切絵図を参考にして作られた町だ。小売店が並ぶ通りや、居住地である裏長屋があつて、その向こうの掘割には、当時の水上ハイヤーとでも言うべき猪牙舟が浮かんでいる。

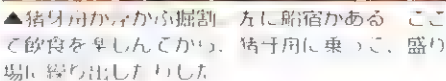
商店として「鱈魚・鰯・魚油問屋」や「八百屋」「米屋」があるほか、そばや稲荷鮎、天麩羅などを売る屋台、それに水菜屋、船宿など客商売の家屋も残された資料をもとにリアルに再現され



ている。そば屋の屋台は、これを  
かついで移動し商売をしていたと  
伝えられているが、実際に組み立ててみ  
ると重くて、いちいちかついで動きまわ  
ったとは思えなかったと、この博物館の  
創設からかわつてきた久染健夫さんは  
ひんがしお  
述懐する。それで、普段はどこかお屋敷  
の塀際にでもおかせてもらっていたので  
はなかろうかという推理も生まれている  
のだ、という。

ところで、唐先の様子が特徴的なのは八百屋だ。野菜の並べ方がぶつきらぼうで、大根や人参が切るでも洗われるでもなく、ごろんと並べられている。もちろん模造品なのだが、たとえば大根について言えば当時仕入れていたであろう練馬大根を模造したものだ。これには裏話がある。江戸時代の練馬大根がどんなものだったかわからなくて博物館の面々が困っていた時、当の練馬区が、昔の種と栽培法で大根を育てたという話を聞いて渡りに舟とばかりにその練馬大根を譲り受け、本物の模造品を作ることができたのである

当時の生活空間を忠実に再現しようと、このようなところにまで気をつかい日配ったという。家の中の様子もそうだ



● 深川江戸資料館  
東京都江東区白河一三二八  
番〇三三六三〇一八六五  
宮田地下鉄門前仲町、都営地下鉄森下  
下車、それぞれ徒歩一五分  
開館時間〇九時半—一七時  
休館日〓 第二、第四月曜日（祝日の場合  
は翌日）、年末年始  
入館料〓 一般三〇〇円

軒が接近したという。との家も職業や家族構成を明確に設定し、そのうえで部屋の様子や家具、道具の類までの吟味した。言い換えると、長屋の・軒・軒にストーリーが用意されているのである。アサリのむき身売って暮らしている独身男性の家と、夫婦で暮らしている木挽職人の家とでは、まるで様子が違う。そこから先のストーリーは見るものが自由に思い描けるというわけだ。

男に撓ゆされ、「汚された自分は嫁に行けない」と悩む少女、裸体写真を送つてくる不良少女に翻弄されて受験に失敗した青年、生きがいを求めて『衝動買い』や『やけ食い』に走る人妻等々……。これらはすべて、大正三年五月から『読売新聞』の婦人・家庭欄に掲載された「身の上相談」に登場する人々である。大正デモクラシーの理想と現実のはざまで、庶民は何に悩み、苦しんでいたのか。

「結婚、離婚、家庭の煩いなど精神上の煩悶はんもん」婦人の職業問題につき男女に係わらず、思案に余った事の御相談相手となり、及ぶ限りの力を致したいと存じます。

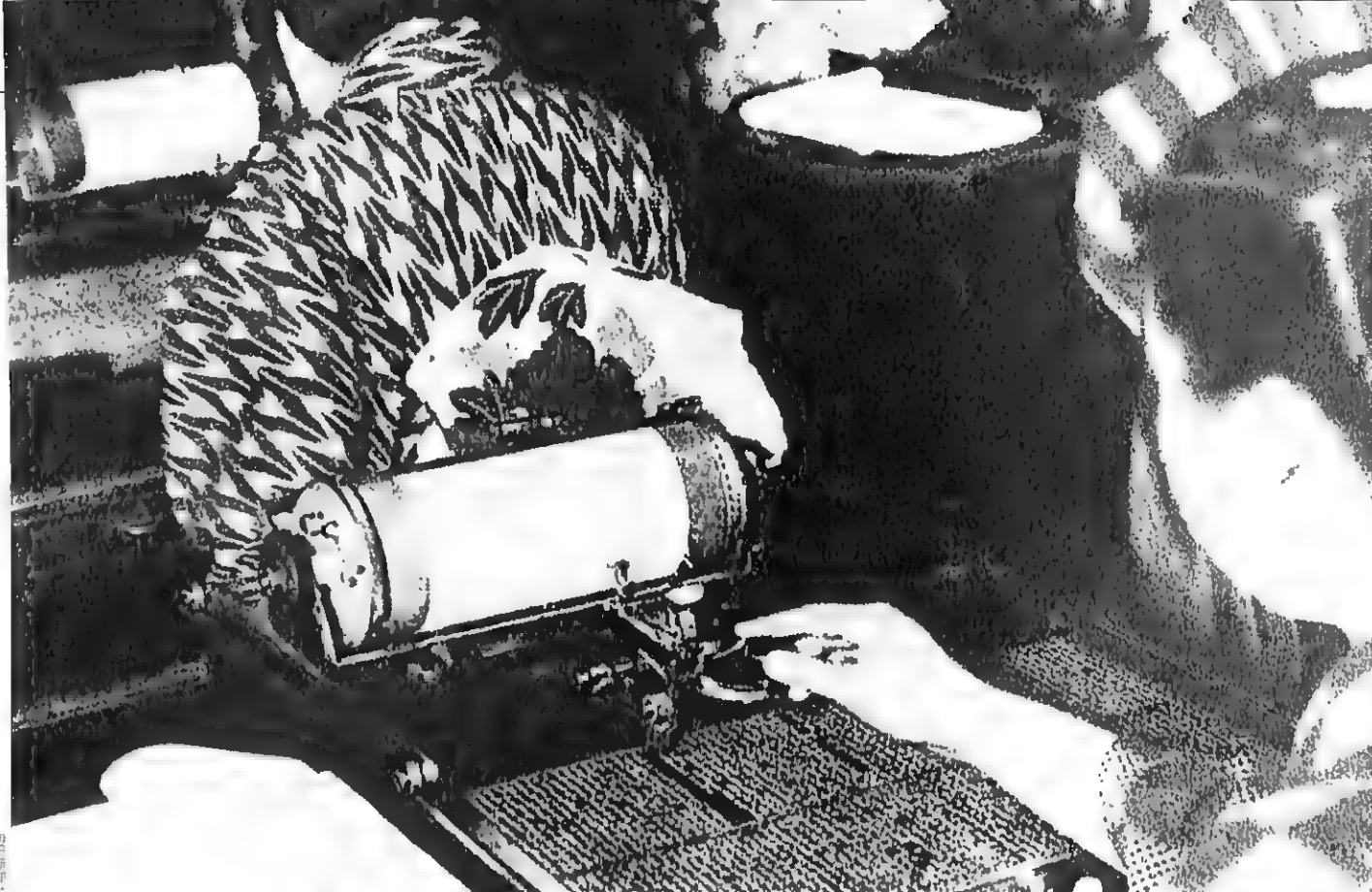
このような「身の上相談」の予告が『読売新聞』に掲載されたのは、大正三年四月二十六日。『読売新聞』の婦人・家



▶創設時の「婦人附録」編集主任 小橋 四子。大正5年入社後1度、10年には主婦之友社文化事業部の責任者となる。

▲「身のし相談」第1回目が掲載された、大正3年5月2日付「よみうり婦人附録」目に入りやすい 中巻、組まれていく





▲女性の職域が広がる中で、事務員や電話交換手を上回る高給取りのタイピストは、若い女性の憧れの職業となっていた。写真は、大正4年に杉本京太により発明された和文タイプを打つ女性たち。



▲大正4年、「身の上相談」の回答者となった作家・水野仙子。



▼大正4年、「身の上相談」の回答者となった作家・水野仙子。



「ちょうどこの時期は、女子教育の広がり、活字に親しむ女性が多くなり、高等女学校数は……、校生徒数八……人、明治四十四年に平塚らいてうらインテリ女性が発行した同人誌『青鞥』の影響もあって、女性の新しい生き方が注目されていました。そんな時に、『婦人附録』が

▶大正8年、19歳で読売婦人部に入社した望月百合子。断髪・洋装は、きわめて珍しい時代だった。

庭欄「婦人附録」の「看板」となる、この企画の「号記事」が載ったのは、それから七日後の、五月二日のことだった。「妻を離縁して」——いかにも庶民の興味をそそるタイトルがついた記事の相談者は、東京帝国大学（現・東京大学）の元学生。他人の中傷がもとで、妻を離縁してしまったことを悔いる内容だった。私は明治四十五年、帝大の文科を出たものでありますが、東京へ来る早々、或る女に目が着きました（中略）私は自分で取計らってその女と同棲する事にまで漕ぎつけました。けれども他人の中傷が這入ったものですから、女と別れることを女の父親に申込みました（中略）私は此事を後で冷静に考えると自覚のない胸中事だと思悔していますが、不思議な事でも起こらない限り取返しの付かない羽目になってしまいました」

対する記者の答えは、「他人の中傷は詰まらないものですのに、貴君がそれに依って動かされて夫婦別れを為すのは如何にも残念です。かかる場合いかに本俸（女房に甘い亭主）のように見えても奥様の父上に謝罪してもう一度、緒になられるのが至当です」相談しにくい悩みに記者が懇切丁寧に応える初の試みが新鮮だったのか、記事は好評で、相談の手紙は、日五〇通近く、東京・銀座にあった読売新聞社を訪れる面会者も、人を下らないほどだった。こうして始まった「身の上相談」は、当初から男女関係に関するものが多かった。タイトルでいうと、昔の彼と逢瀬を重ねる人妻からの「夫のほかに恋人あり」（大正三年五月七日）、若者遊びに性病と夫の本性を知り、離婚を望む陸軍将校夫人の「夫の暗黒面を発見して」（五月、

五日）、婚前の妻の純潔を疑い、白白を強いる夫に悩む女教員の悩み（大正五年六月一日）など、処女信仰の強さがうかがえる相談も目立つ。このほか、上司のセクハラを受けた事務員の「猥褻な手紙をもらって」、家事手伝いの女性がキャリアアゲールへの転身を相談した「タイピストになりたい」、体重が八貫ある女の子の「痩せる法」等々……さらには、化粧品会社の「起業法」を聞く女性の手紙も。不倫から独立開業まで、平成の女性事情と変わらない悩みが、大正期の「身の上相談」に寄せられていたのである。庶民の理想と現実の落差を埋めた「身の上相談」欄

実は、この「身の上相談」が掲載されていた婦人・家庭欄「婦人附録」もハリの有力紙「フィガロ」の婦人欄をまねて、すべてを婦人・家庭関係の記事で埋める作りが、当時としては画期的だった。

ただし、こうした記事を手がける女性記者も差別と無縁ではなかったようで、編集主任の小橋は、後の「読売新聞」で、創設時の状況をこう振り返っている

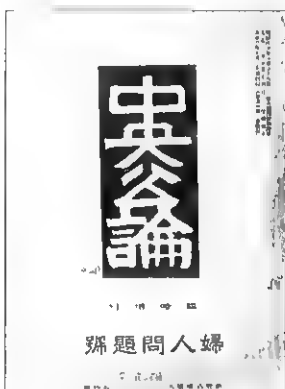
「読売の編集室に初めて来た時」「あなたが編集をやるんじゃないですかまいね」と露骨に聞いた人さへあります。（中略）「女に使われるのは嫌だなあ」との囁きがそこそこ聞かれます」（大正八年五月五日付）

「身の上相談」は、そうしたギャップに悩む人々への「救済策」や「アフターケア」の役割を担っていたのかもしれない（川嶋氏）

「身の上相談」は昭和に入っても続き、戦後は「人生案内」と名を変え、スタートから八十四年たった今も、「読売新聞」に掲載されている。

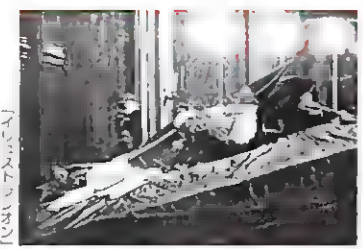


▲大正2年6月発行の「太陽」増刊「近時之婦人問題」号



▲大正2年7月発行の「中央論」婦人問題号 澤田橋陰編集

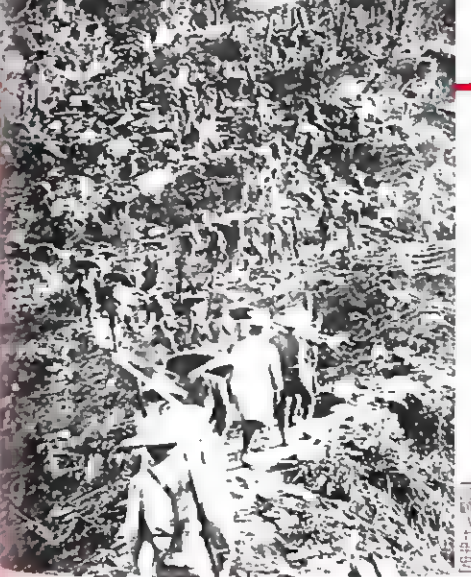




▲ローマ教皇・ピウス10世逝く(8月20日)11年間の在任中に法典改正、グレゴリオ聖歌の復興、近代主義の排斥など、重要な改革を行い、1954年に聖人とされた。79歳。



▲台湾「蕃地討伐5ヵ年事業」(7月)総督・佐久間左馬太が、明治43年から先住少数民族を山岳の「蕃地」に追いこみ、銃器押収、帰順工作などを行った。写真は最後の討伐隊。



▲台湾「蕃地討伐5ヵ年事業」(7月)総督・佐久間左馬太が、明治43年から先住少数民族を山岳の「蕃地」に追いこみ、銃器押収、帰順工作などを行った。写真は最後の討伐隊。



▲大原農会農業研究所、創設(7月)岡山の実業家・大原孫三郎が、農業の科学的研究・開発をはかるため、私財を投じて倉敷に設立。種子学の近藤万太郎ら優秀な人材が活躍した。前列左から3人目が孫三郎。



▲ボアンカレ仏大統領、ロシア訪問(7月20日)クロンシュタットでニコライ2世(右)と会談、6月のサラエボ事件以降の対応について、独・オーストリアに対する英・仏・露の三国協商包囲網の徹底を確認した。



▲「大阪将棋界の鬼神」勝つ(7月19日)東京勢を次々破って懸念上がる木見金次郎五段(左)が、後の13世名人・関根金次郎八段(46)に香落ちながら勝利。



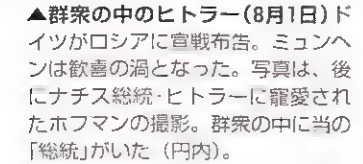
▲日独、戦争へ突入(8月23日)東シナ海で商船を攻撃された英国が、同盟国・日本に独艦艇攻撃を依頼。「最後通牒」に返答がなく、中国での権益をねらう日本が宣戦布告(写真)。



▲孫文(47)、中華革命党結成(7月8日)日本亡命中に東京・築地の精養軒で旗揚げ、総理に選出された。旧中国革命同盟の胡漢民、陳其美なども出席し、民権主義、民主主義を掲げた。写真前列中央が孫文。



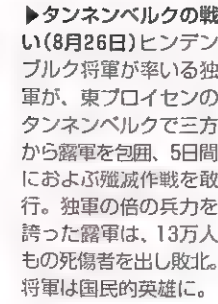
▲河上肇、ドイツ脱出(7月28日)この日、第1次世界大戦が勃発。独・オーストリアの孤立を見こし、ベルリン留学中の河上(34)はロンドンへ向かい、翌年早々帰国する。写真後列右。



▲群衆の中のヒトラー(8月1日)ドイツがロシアに宣戦布告。ミュンヘンは歓喜の渦となった。写真は、後にナチス総統・ヒトラーに寵愛されたホフマンの撮影。群衆の中に当の「総統」がいた(円内)。



▲ウィルソン米大統領、中立宣言(8月4日)欧州紛争には干渉せず、と国民に宣言。しかし1917年、「ルシタニ号」事件を契機に結局、参戦。



▲タンネンベルクの戦い(8月26日)ヒンデンブルク将軍が率いる独軍が、東プロイセンのタンネンベルクで三方から露軍を包囲、5日間におよぶ殲滅作戦を敢行。独軍の倍の兵力を誇った露軍は、13万人もの死傷者を出し敗北。将軍は国民的英雄に。



▲京都駅新装(8月15日)翌年の大正に備え、ルネサンス式木造2階建ての新駅を完成。貨物の扱いを分けるため、隣接する梅小路に貨物駅、停車場を設置。

- 大正3年8月
- 1(土) 南満洲鉄道、大連ヤマトホテルをオープン
  - 2(日) 英、モロトリアム(支那)を承認、公布
  - 3(月) 欧州大戦勃発で東京、大阪の株価暴落
  - 4(火) ウィルソン米大統領、欧州に参戦
  - 5(水) 米、オハイオ州に初の電気交通信号
  - 6(木) 中国が欧州大戦に中立を宣言
  - 7(金) クリスマス、加納清、加納清、加納清
  - 8(土) 元老、大臣会議で対独参戦を決定
  - 9(日) 日本郵船、河丸、中国出兵に徴用される
  - 10(月) 第1回水上選手権(大日本体育協会主催、東京、大森海岸で開催)
  - 11(火) ケーベル元東大教授、大戦で独への帰国を経て、露艦隊襲撃の被害者となる
  - 12(水) 英国、戦時制限条件で日本参戦に同意
  - 13(木) 大阪鉄工所、日本初の補助骨格造船、北京丸(大阪商船の貨物船)竣工
  - 14(金) 独軍、ロシアに侵襲開始、伝中後援
  - 15(土) 政府、独艦隊の襲撃被害者、賠償金100万を決定
  - 16(日) 京城(ソウル)、元山間に京元鉄道開通
  - 17(月) 東京、アム島間の海底通信線が断線、海外とは長崎経由となる
  - 18(火) 海軍兵学校、二空、阿蘇、を練習艦に決定
  - 19(水) 大阪の北沢銀行、日銀から追加融資を拒否され休業(北沢銀行事件)
  - 20(木) 名古屋の明治名産、安丸の、銀行取引停止
  - 21(金) 東海本線、山北駅で乗客の、一から客車同士が衝突し大破損、乗客2人、軽傷
  - 22(土) 帝国精糖と石川製糖が合併、倉庫、倉庫
  - 23(日) 留學、留學、留學、留學
  - 24(月) 留學、留學、留學、留學
  - 25(火) 九州方面に台風、鹿児島、熊本、大分、福岡、佐賀、長門、山口、香川、高松、愛媛、高知、徳島、松山、富山、石川、福井、滋賀、京都、大阪、兵庫、奈良、和歌山、三重、岐阜、愛知、静岡、長野、新潟、富山、石川、福井、滋賀、京都、大阪、兵庫、奈良、和歌山、三重、岐阜、愛知、静岡、長野、新潟
  - 26(水) 内務省、戦時医療制度、戦時医療制度
  - 27(木) 政府、東京株取引所、東京株取引所
  - 28(金) 東京、東京、東京、東京
  - 29(土) 東京、東京、東京、東京
  - 30(日) 東京、東京、東京、東京
  - 31(月) 東京、東京、東京、東京

- 大正3年7月
- 1(水) 米、ウエストバシーニア州で暴動
  - 2(木) 東京帝大法科大学、修業年限四年を、年に短縮(8月、京都帝大法科大学も同様の措置)
  - 3(金) 大正博覧会、大阪、大阪、大阪
  - 4(土) 大正博覧会、大阪、大阪、大阪
  - 5(日) 独、オーストリアの、オーストリア
  - 6(月) 大原農業研究所、岡山、岡山
  - 7(火) 神奈川県海老名、海老名、海老名
  - 8(水) 日本亡命中の孫文、東京で中華革命党結成
  - 9(木) 政友会、東北、北陸各地への地方遊説開始
  - 10(金) 水戸、日本初の、水戸
  - 11(土) 米海軍初の重油専焼艦、ネバダ、ネバダ
  - 12(日) 日本キネト、レコード式、レコード式
  - 13(月) 警視庁、一晩で三四件の強盗、強盗犯逮捕
  - 14(火) 米の「コタール」、液体燃料、液体燃料
  - 15(水) 山口歩兵第四連隊、山口歩兵第四連隊
  - 16(木) 鹿島、鹿島、鹿島
  - 17(金) 露、バクー油田で労働者スト突入、これに呼応し各地にゼネストが起こり、軍隊と市街戦
  - 18(土) 東京地裁、二井物産取締役らに有罪判決
  - 19(日) 神奈川県が箱根を世界的遊覧地にする計画、と新聞に
  - 20(月) ボアンカレ仏大統領、ロシア訪問
  - 21(火) 東京、鳥森、鳥森、鳥森
  - 22(水) 駐中国公使に日置、任命
  - 23(木) オーストリア、セルビアに、セルビア
  - 24(金) 大蔵省預金部の資産、運用を公表
  - 25(土) 横浜電気鉄道市への、横浜電気鉄道市
  - 26(日) クレ、クレ、クレ
  - 27(月) 閣議、衆議院議員の参議院に、参議院
  - 28(火) オーストリア、セルビアに、セルビア
  - 29(水) 米、大西洋、大西洋
  - 30(木) 東京日本橋の火事で、東京日本橋
  - 31(金) ニューヨーク株式市場、金融不安で閉鎖











が  
らく  
た  
いち

三面記事

と称した第一号で、このレコードが売れたところから「流行歌」という言葉も流行した。

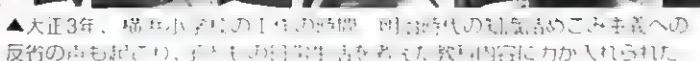
「ナッチョラン」。「青島よいとこだれがいうた、うしろはげ山、前は海……ナッチョラン」という「ナ

ツチヨラン節」が流行。親が子を叱る時、物価高や泥まみれの道路への怒りなど、いろんなことに「ナツチヨラン」が乱発された。

「劣悪文字」。猥褻な小説のこと。この年上半期の発禁本。猥褻関係は10件で、数としては少なかつ

衣

アメリカのメアリー・ジェーコブが、ブラジヤーの特許を取ったニューヨークの社交界にデビューしたばかりの彼女は、あるダンス・



▶幼稚園児のカバン。郵便配達人が使う  
 たような胸乱型のものを属からかけた。

三面記事

第二次大戦の青島攻撃で、飛行機が初めて戦争に使われた。その様子、新聞は次のように伝えて



▶一月、市立大阪高等商業学校（現・大阪市立大学）創立三五年記念大会で、語学サークルの学生が演じた西洋劇。

「九月五日、ついに時機は到来した。わが飛行将校はかねて某船上に組み立ておいた水上飛行機に金子義三少佐、和川秀穂大尉、武部子義三少佐、和川秀穂大尉、武部鷹雄中尉の三将校が搭乗、推進機のみもさわやかに、はるか膠州湾を望んで中空高く舞い上がった。さるほどに金子少佐の操縦せる同機はあるいは高く、あるいは低く、東に西に、北に南に縦横に、青島の市街より要害、兵營の上を飛べば、和川大尉はいちいち、要所要所を國に書き入れる。さらに武部中尉は少佐に求めて七〇〇、八〇〇まで下降し、あらかじめ

はやり歌

イソソル

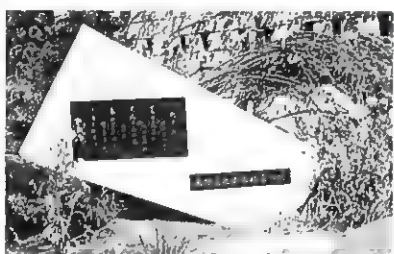
園の小百合撫子  
垣根の千草  
今日は汝を眺むる最終の日なり  
思えば涙 膝をひたす  
さらば故郷  
さらば故郷  
さらば故郷  
さらば故郷



▶ 訳詞者・吉丸一昌は東京音楽学校教授で、文部省唱歌教科書編纂委員でもあった。明治末からこの年にかけて、唱歌作詞集「新作唱歌」全一〇巻を上梓した。

つくし摘みし岡<sup>の</sup>辺よ  
杜<sup>の</sup>森よ  
小鮒<sup>すずな</sup>釣りし小川よ　柳<sup>やなぎ</sup>の上手よ  
別るる我を憐<sup>あはれ</sup>と見よ  
さらば故郷  
さらば故郷　さらば故郷  
ここに立ちて  
さらばと別れを告げん  
山の陰の故郷　静かに眠れ  
夕日は落ちて　たそがれたり  
さらば故郷  
さらば故郷　さらば故郷  
故郷さらば  
臘月夜  
柴の花畠<sup>しばのはたけ</sup>に　入日薄<sup>ひかりうす</sup>れ

八景集  
巻二  
七



▲作詞者・高野辰之が生まれ育った長野県永田村(現・豊田村)は、菜の花が一面に咲く村で、菜種油が村の特産品だった。写真は、彼の終焉の地、野沢温泉に建てられた歌碑。

見わたす山の端　霞ふかし  
春風そよふく　空を見れば  
夕月かかりて　おい淡し  
里わの火影も　森の色も  
田中の小路を　たどる人も  
蛙のなくねも　かねの音も  
さながら霞める　朧月夜

CM100年 新聞CM 「祝青島陥落 ミツワ石鹼」(丸見屋商店)

祝青島陷落

**青島は陥落せり**

我が陸海軍の奮戦の功により、近頃支那の盛に漸したる凡ての機微を洞悉する事のできた。日本海軍の遺徳にたよるものの上に加ふに駐蹕英艦をよ波かしひ可きが消息なき勇あり。國威一般が其の害顧せるよりも早く此點の快報を受ゆる事を待たぬ。歸して此に由らずんばある可からず。

我々大東亞雄師と雖、あらや文明の設備を應用するものに於て他方常に一日の長かる事を誇り、店販も同全方を盡して各員の分限たる設備に充つゝあり。況て更に其後期せる目前を達し、國家の前途の上に於て一時も怠慢する能はずの作業者の實績を遂げ、輸送物資も實際の質を要する。亦然らざるにあらず可きを信す。

今宵臨時前夜の戦に接し、斯の勢に驚きもあり。彼等之れを視置し憂慮するもの甚だ一層精密なるを要す。則ち柱に我が忠勇なる陸海軍の將士に對し滿腔の熱誠を捧け感謝の意を表す。

店商屋見丸 京東  舗本 鱸石ワツミ

▲「あらゆる文明の設備を応用する点」が、青島陥落にも石炭作りにも通しると自画自賛



入正三年、佐伯知は栄養研究を  
 独立の事業とする私立「栄養研究  
 所」を、東京・芝に設立した。後  
 に国立に移管され、多くの栄養学  
 者や実践家を生み出した「栄養研  
 究所」の、これが出発点であった。  
 つとも研究所とは名乗ったが、初  
 めの数年はアミノ酸醬油を試作し  
 たり、栄養飲料の「ヒータ」を企  
 業化するなど、もっぱら研究所維  
 持のための費用捻出に力が注がれ  
 た。

このため、學者による評価は、  
否あいなかは、というより批判の  
方が多かった。しかし、栄養  
指導、などわかりやすい新語の  
創作、胚芽米・七分つき米の奨励、  
食品栄養師要覧の作成など、博士  
の仕事がその後のわが国の栄養行  
政におよぼした影響は大きい。

(萩原弘道「日本栄養学史」)

## 時

電気がつけば一六円  
学生下宿の料金

東京市の中の下宿料は、本郷が高く神田が安く、牛込や芝は本郷と匹敵する。本郷でも（東大に）最も近いところは、電話があり電気がつくという家は食費が九十一〇〇円、間代は日当たりや通風にもよるが、四畳半で三十四円、六畳で

## 生

## 女学生の写真が決め手 結婚媒介所の乱立

昨今、東京市中には結婚媒介を  
 専業とするものが乱設され、その  
 数六〇を突破した。しかし、こ  
 をのぞいては妾の周旋を本業とす  
 るもので、妾の周旋でも話がまと  
 まれば、双方から結納金と称する



▶ 赤松遊亭の娼妓の慰安会 二月一九日  
から三日間、余卿の支店に笑ひ廻した

この年の初もの

米・オハイオ州に設置

●自動車レース 東京・日里競馬場で行われ、ロサンゼルス在住の日本人が四台のレーシングカーを走らせた

●ニューズ映画 東京シネマ曲  
報 という会社か、四月から月三  
回ずつ制作

●遊覧船 秋田県十和田湖に気動  
遊覧船 南相丸 か登場

●国産ホルモン剤 山口八十八ら  
が作ったもので、スヘルマチン・  
オホルミン・ハフンン ト命名事  
れた



# 「火薬庫」に火をつけた「黒手組」の二発の銃弾 オーストリア皇太子暗殺が引き金に 第一次世界大戦勃発！



▲皇太子夫妻狙撃直後の犯人・プリンチプ(右から二人目)。スラブ統一をめざす「青年ボスニア」の一員だった。

サラエボの空に轟いた二発の銃声。それは四年三月にわたり、世界三十一カ国を巻きこんだ世界大戦の引き金であった。参加兵力六四〇〇万人、戦死者約一〇〇〇万人、負傷者約二〇〇〇万人の犠牲を出した未曾有の戦闘は、ヨーロッパを主戦場に、帝国主義諸国間の矛盾と対立がいつきよに爆発したものであった。

## オーストリア皇太子暗殺 犯人はセルビア人の学生

第一次世界大戦の導火線に火がついた事件が起きたのは、一九一四年六月二十八日、オーストリア・ハンガリー帝国の領土(現・ユーゴスラビア領)であるボスニアの州都・サラエボ市である。この日は快晴の日曜日。午前〇時、オーストリア皇太子、フランツ・フェルディナント大公(五〇)とソフィア大公妃(四三)夫妻が、ボスニア地方で行われた陸軍大演習を閲兵後、特別列車でサラエボ駅に到着した。大公夫妻が乗った、市長差しまわしの幌つきオープンカーが、走り始めてまもなくのことである。歩道にいた一人の青年が車道に歩み出て腕を上げると、手へ

結成された大セルビア国建設を掲げるテロ集団で、セルビア軍の青年将校が中心メンバーとなっていた。

## 戦闘勃発から二週間で 欧州主要列強が参戦！

当時「ヨーロッパの火薬庫」と呼ばれたバルカン半島では、ドイツ・オーストリアの汎ゲルマン主義運動とロシアを背後に持つ汎スラブ主義運動が対立。とりわけ、一九〇八年にオーストリアがスラブ系住民の居住するボスニア・ヘルツェゴヴィナ、州の併合を宣言したことで、スラブ系民族の反オーストリア感情は高まっていた。

セルビアでは民族防衛団が組織され、五〇〇人以上の義勇兵が募られた。しかし、オーストリアに対する弱腰な政府の態度が露呈すると、それを不満とする過激な組織が芽生えていった。それが「黒手組」であった。

方ドイツは、ベルリン・ビサンテウム(イスタンブール)・バグダッドを結ぶ中近東進出、いわゆる「C」政策をめぐり、イギリスの「B」政策(カイロ・ケープタウン・カルカッタ)と対



▲暗殺された皇太子夫妻。皇太子は、南スラブを含む連邦国家を志向し、民族主義者の反感を買っていた。



▲血に染まった、皇太子の上衣。

に爆弾らしきものを持っている。大公の乗った車は、とっさにアクセルを踏んでスピードをあげ難を逃れたが、投げつけられた爆弾は路上で破裂し、後続車が大破。ボスニア総督副官ら一人と、歩道の群衆十数人が負傷した。犯人は、カプリロヴィッチ(一九)というセルビア人植字工であった。その後、市庁での大公夫妻歓迎会は予定どおり行われたが、場は白けきり、市内の視察は中止された。しかし、「負傷した人々を見舞いたい」とする大公は、急遽病院に向かうことになった。

惨劇は近づいていた。進路を知らされていなかった運転手は、道路を右折しようとした瞬間、同乗していた総督の「まっすぐ進め」との指示に、いったん停止する。暗殺者はこの機を見逃さなかった。曲がり角で待ち伏せていた青年が、突然、ブローニング拳銃を抜くと、車の右方向から大公夫妻めがけて、二発の銃弾を発射したのである。

大公夫妻は、ほんのしばらくは毅然としていたが、やがて大公妃は夫の胸に倒れこみ、咽喉を撃ち抜かれた大公は、口から鮮血を吐きながらその上に折り重なった。皮肉にも、この日は大公夫妻にとって一回目の結婚記念日だった。

狙撃犯のガブリロ・プリンチプ(一九)は学生で、オーストリア・ハンガリーの支配下にあったセルビア人の解放をめざす秘密結社「統一か死か」(別名「黒手組」)を送りこんだ、暗殺者七人のうちの一人だった。この結社は、一九一一年に





# 漱石「門下生」エリセーエフの 身近な「白露比較論」

佐伯修

帝政ロシア末期の大手食料品店「エリセーエフ商会」の御曹子、セルゲイ・エリセーエフ（一八八九―一九七五）が、「英利世夫」の名で、東京帝大文学科に入学したのは、一九〇八年のことだった。

一九〇〇年に、父親の別荘があるバリエで開かれた万国博覧会、「日本館」などに魅了されたエリセーエフは、四年後に勃発した日露戦争に刺激されて、ますます日本への関心を強めた。そして、一八歳の時、彼は留学先のベルリン大学で、「広辞苑」の編者などとして知られる新村出らと知り合い、これを機に日本留学を実現させる。

東京帝大在学中、エリセーエフは、大学院生の小宮豊隆や、その師の夏目漱石と交際、漱石の門下生となり、卒論のテーマには松尾芭蕉を選んだ。同時に、寄席や花柳界にも足繁くかよったエリセーエフには、日本髪的女装姿で、小宮宅に人力車で乗りつけ、小宮夫人をびっくり仰天させる、といった茶目つけもあったという。



日本留学中に無二の親友となった、小宮豊隆と。

そして、この年、六年間の日本留学を終えて帰国するにあたり、流暢な日本語の会話で書いたエッセーの中で、エリセーエフは、日露両国の文化の身近な相異点をあげている。たとえば、幼児に母国語を教える場合、ロシアでは、「大人のよう」に発音が出来、大人の言葉が、上手に、「唯せる」よう、子どもにおとなが仕向ける、としたうえで言う。「ところが、日本では、それと反対です。充分、日本語の発音も出来ない子供と、話す時には、大人の音が、子供の言葉を真似ます。そうでしょう。『あなた、どなたですか』というのを、『あなた、どなたで、あ、あ』というでしょう。『日本の国を去るに臨みて』

「国語の為にはどちらが善いのでしょうか、又、子供の教育の為には、どちらが善いのでしょうか」と、エリセーエフは日本の読者に問いかけている。

帰国後のエリセーエフは、ベトログラード（現・サンクトペテルブルク）で東洋文化研究を続けた。帝政に批判的だった彼は、一九一七年のロシア革命を歓迎、日本にいた後輩のネフスキーには、熱烈な革命讃美の書簡をしたためたほどだった。が、まもなく、ブルジョア出身ゆえに秘密警察による恐怖の拘留を体験、二〇年に出国し、フランスに亡命後、日本語で手記「露露の人間日記」（一九二一年）を書く。彼は「亡命」のことを、「夜逃げ」という日本語で言い表すことがあったとか。後の駐日大使・ライシャワーは、彼の教え子である。

立していたが、それは、ロシアの貿易通路をも遮断することを意味し、列強間の矛盾は頂点に達していた。そうした状況の中、大公暗殺をセルビアの報復と受け取ったオーストリアとドイツの思惑は一致する。

大公暗殺から約一ヵ月後の七月三日、オーストリア政府はセルビア政府に最後通牒を突きつけ、同盟国・ドイツの支持を取りつけると、七月二十八日にセルビアに宣戦布告した。八月一日には、対立するロシアが総動員令を発したことを口実に、ドイツがロシアに宣戦布告、二日後の八月三日、ドイツはフランスにも宣戦布告し、翌四日にはさすがに中立国であるベルギーに侵入する。

イギリスが、ベルギーの中立を保証した国際法違反を根拠に、ドイツに宣戦布告したのは八月四日。こうして、オーストリア・セルビア戦争勃発後、週間にしな、ヨーロッパの主要列強のほとんどが戦火を交えることになった。第一次世界大戦である。

戦場はドイツ・オーストリアを中央に、西部戦線と東部戦線、そしてバルカン半島、アフリカにもおよんでいた。西部戦線では、いち早くベルギーに侵攻し、パリをめざしたドイツ軍も、フランス北部・マルヌでの英仏連合軍の必死の抵抗の前に前進をはばまれる。戦場の



一九一四年八月一日、戦争突入数時間前のベルリン街頭。各所に動員令のポスターが貼られ、兵士たちはすでに集結しつづっていた。

には、これまでの戦争にはなかった戦車、飛行機などの近代兵器が登場し、毒ガスや炎放射射器などで、敵の防衛線を突破するため次々と大攻撃が繰り返された。東部戦線では、ドイツとロシアの攻防が繰り返された。最初優勢を誇ったドイツ軍もロシア軍を殲滅することができず、機動戦から陣地戦に移行し、戦闘は以後、四年三ヵ月にもおよんだのである。第一次世界大戦とは何だったのか。「基本的な対立はドイツとイギリスですが、それは帝国主義が必然的に行なう、領土拡張・世界分割という野望の衝突でした。反戦運動も国家の威信の前に呑みこまれ、日本の参戦は例外として、ヨーロッパでは総力戦という悲惨な状況に追いこまれて、『良き時代』（ベル・エポック）は二度と戻りませんでした。結局は、サラエボ事件から三年後に参戦し、戦禍の少なかったアメリカが世界の覇権を握っていくことになったのです」

こう語るのは、専修大学教授の西川正雄氏である。

## 往きて 還らぬ



▲1月31日 広瀬幸平(85)  
幕末から明治期にかけて住友財閥の基礎を築いた実業家。「東の渋沢、西の広瀬」と言われた、関西財界の柱石。



▲2月16日 青木周蔵(69)  
明治期の外交官。明治7年から18年まで駐独公使をつとめ、独の政治制度や技術を日本に導入。39年初代駐米大使。



▲1月16日 伊東祐亨(70)  
明治期の海軍軍人。日清戦争時に連合艦隊長官。威海衛を攻略、清国艦隊を降伏させた。明治31年大将、後に元帥。



▲1月17日 3代目蝶花楼馬染(49)  
明治から大正期の落語家で、明治31年3代目襲名。飄逸な芸風で文士たちにも愛されたが、晩年は精神を病んだ。



▲1月30日 石井十次(48)  
明治期のキリスト教社会事業家で岡山孤児院の創設者。明治中頃より孤児教育を開始。生誕地の教育に献身。



▲3月12日 G・ウェスティングハウス(67)  
米の発明家。1867年空気ブレーキを発明。またナイアガラ瀑布に最初の発電所創設。米国のラジオ製造も開始。



▲7月2日 J・チェンバレン(77)  
英の政治家。1895年から1903年までソールズベリー内閣の植民相となり、帝国主義政策を推進した。



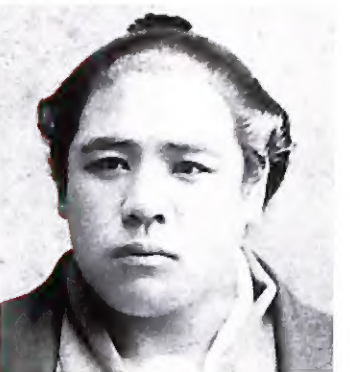
▲7月4日 2代目高砂浦五郎(62)  
明治期の力士。曙矢の後、高見山として関脇となり、明治23年引退。33年高砂襲名、後に東京相撲協会別格年寄。



▲3月3日 下岡運枝(90)  
日本の写真師の祖で、文久二年（一八六二）横浜で写真館開業。牛乳搾取業、乗合馬車業の先駆者でもあった。



▲7月31日 ジャン・ジョレス(54)  
仏の政治家で、1885年政界入り、社会主義政党統一に尽力。1904年「ユマニテ」紙創刊。1914年暗殺された。



▲10月22日 小錦八十吉(48)  
明治期の力士。明治21年入幕、29年横綱。全盛期の勝率は9割に達し、美男子力士としても人気を集めた。



▲11月14日 高島嘉右衛門(81)  
幕末から明治期の実業家で、易断家でも有名。横浜で埋め立て工事を行い、新橋・横浜間の鉄道開通の陰の功労者。



▲11月16日 押川春彦(38)  
明治期の小説家。明治三年、冒険小説『海底軍艦』が少年読者を魅了。雑誌『冒険世界』主宰。前列左端。







H A V A S

”  
カード派  
“札入れ



Cardlet ミネルバ

# Cardlet®

カードレット

## 15枚のカードをスリムに収納

従来の札入れは内側にカード段が付いているだけなので、少量のカードしか収納できないのが現状です。しかし今はカードの時代。多種多様のカードを必携しなければなりません。そこで考え出されたのが“カードレット”。

札入れに差込式のビニール製2段式カードホルダーをとり入れることによって計15枚のカードをスリムに収納することが可能になりました。サイズも11cm×13.5cmと非常にコンパクト。スーツの内ポケットやスラックスのポケットに入れてお使い頂けます。

●Cardlet®〈カードレット〉 11cm×13.5cm

ミネルバ ¥10,000 (税抜) col. ブラック、ブラウン

ウェルチ ¥13,000 (税抜) col. ブラック、ブラウン

### 【ハバス ショップ】

新宿高島屋9F 文具売場

Tel./Fax.03-5361-1594

赤坂東急プラザ2F

Tel./Fax.03-3595-0558

(地下鉄「赤坂見附」、「永田町」より1分)

### “Having Goods”の提案

バッグや革小物といった収納用品が 대중に広く普及したのは工業化社会が到来した今からおよそ80年前。そして現在——。電話やパソコンの携帯化など、身の回りの持ち物に大きな変化が現われてきている一方で、依然としてそのクラシカルなスタイルを踏襲し続けている収納用品に、不都合を感じるケースがではじめています。今、バッグや革小物といった収納用品に求められているのは、“機能・軽量・コンパクト”。私達は従来の型にはとらわれず、機能性と使いやすさを最優先に考えた革新的な収納用品を“Having Goods”というくくりで、世の中に提案していきたいと考えています。「時代に対応した多機能型収納用品の提案」これがハバスのテーマです。

H A V A S

チャンドラー株式会社

〒162-0824 東京都新宿区横場町2-14  
Tel.03-3267-3971 Fax.03-3267-5095

